

Sweet Sangria (P)

Choreographie: Dan Albro (2015-05) ... translated by Michael Schmidt
Beschreibung: 64 count / circle / intermediate partner dance
Musik: Sangria - Blake Shelton [116 bpm] (03:53)
Alternative: ...



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang. Beide tanzen die gleichen Schritte, sofern nicht anders erwähnt.
Beginne in der Tandem-Position, die Lady steht vor dem Herrn, beide schauen nach vorn (LOD).
Die rechten Hände befinden sich an der rechten Hüfte der Lady, die linken Hände in Schulterhöhe vor dem Herrn.

1-8 Rumba Box

1-4 LF Schritt nach links, RF an Linken stellen, LF Schritt nach vorn, Halt
5-8 RF Schritt nach rechts, LF an Rechten stellen, RF Schritt zurück, Halt (Gewicht auf RF)

9-16 Rock Back, Rock Side, Step, 1/4 Turn (L: 3/4 Turn), Point, Hold

1-2 LF Schritt zurück (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF
3-4 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF
5-8 **M:** LF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht auf RF, LF nach links tippen, Halt (OLOD)
5-8 **L:** LF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht auf RF, LF nach links tippen, Halt (ILOD)
* *Hände: bei count 5 die rechten Hände lösen und die linken Hände über den Kopf der Lady führen*

17-24 Step, Point, Rocking Chair, Step, 1/2 Turn

* *bei count 1 die linken Schultern zueinander ausrichten (linke Schulter an linke Schulter), bei count 8 entsprechend die rechten Schultern aneinanderstellen*
1-2 LF Schritt vor (linke Schulter), RF nach rechts tippen
3-4 RF Schritt vor (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf den LF
5-6 RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht vor auf den LF,
7-8 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung und Gewicht auf LF (rechte Schulter)
* *Hände: bei count 8 die linken Hände lösen (der Herr schaut nach innen ILOD – die Lady nach aussen OLOD)*

25-32 Pinwheel 3/4 Turn (Step, Hold, Step, Hold, Step, Step, Step, Hold)

* *mit den folgenden 8 counts eine ¾ Drehung im Uhrzeigersinn ausführen, dabei die rechten Schultern ausrichten*
1-8 (Schulter an Schulter) RF Schritt vor, Halt, LF Schritt vor, Halt, 3 Schritte vor (R-L-R), Halt
* *Hände: bei count 1 die rechten Hände aufnehmen;
(nach der Drehung schaut der Herr nach hinten RLOD – die Lady nach vorn LOD)*

33-40 Rock Side, Recover, Turn Into Side-By-Side Position, Step Lock Step, Brush

1-2 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), ¼ Rechtsdrehung & Gewicht zurück auf den RF
3-4 **M:** ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF (LOD)
3-4 **L:** ½ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts (LOD)
5-8 LF Schritt vor, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt vor, RF Bodenstreifer nach vorn
* *bei count 3-4 dreht die Lady vor dem Herrn nach aussen, die rechten Hände werden dabei über den Kopf der Lady geführt. Nach der Drehung die linken Hände aufnehmen & in die Side-By-Side Position wechseln*

41-48 Step Lock Step, Brush, M: Rocking Chair, (L: Step, Turn x2)

- 1-4 RF Schritt vor, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt vor, LF Bodenstreifer nach vorn
5-8 **M:** LF Schritt vor, Gewicht zurück auf den RF, LF Schritt zurück, Gewicht vor auf den RF
5-8 **L:** LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung auf dem RF, LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung auf dem RF
* *Hände: bei count 5 die linken Hände lösen & die rechten Hände über den Kopf der Lady führen, bei count 8 die linken Hände wieder aufnehmen*

49-56 1/4 Turn, Weave, Step, 1/2 Turn, Lunge Side, Touch

- 1-2 ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
3-4 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5-6 LF Schritt vor (nach aussen OLOD), ½ Rechtsdrehung auf dem RF (ILOD)
7-8 LF langer Schritt nach links, RF neben linken auftippen
* *Hände: bei count 5 die rechten Hände lösen, bei count 6 die linken Hände über den Kopf der Lady führen, bei count 7 die rechten Hände in Hüfthöhe ergreifen (Reverse Indian Position)*

57-64 Rocking Chair, Step, 1/2 Turn, 1/4 Turn Side, Touch

- 1-4 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf den LF, RF Schritt zurück, Gewicht vor auf den LF
5-6 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf dem LF
7-8 ¼ Linksdrehung auf dem LF & RF Schritt nach rechts, LF neben dem rechten auftippen (LOD)
* *Hände: bei count 4 die rechten Hände lösen, bei count 6 die linken Hände über den Kopf der Lady führen, bei count 7 die rechten Hände wieder in Hüfthöhe ergreifen*
* *Info: bei count 7 führen die Herrn einen großen Schritt (die Ladys entsprechend einen kleinen) aus, um hinter der Lady in die Ausgangsposition zu gelangen (Tandem Position)*

... hold your girl, smile & have fun

Channels

Dance: coming soon

youtube: <https://www.youtube.com/user/BootsInTrouble/videos>

<https://www.youtube.com/channel/UCqOj9WcPR8-om1uklJoZPA>

vimeo: <https://vimeo.com/bootsintrouble/videos>