

Sun Stood Still

Choreographie: Estelle Ward (with Tuesday class) (2015-12) translated by Michael Schmidt

Beschreibung: 32 (slow) count - circle - beginner / intermediate partner dance

Musik: **The Day The Sun Stood Still** – Saloon Drifters [148 bpm] (04:52)

Alternativen: **The Day The Sun Stood Still** – Travis Tritt [148 bpm] (04:52)

Unmistakably – Darcy Wood [140 bpm] (03:07) ***

Sultans Of Swing – Dire Straits [148 bpm] (05:49) (Cool Country)

Hinweis: Beginne in der Indian Position (der Herr befindet sich hinter der Lady, beide schauen nach aussen, die Hände sind in Schulterhöhe gefaßt.)
Beide tanzen die gleichen Schritte.



1-8 Side, Rock Back, Recover, Side, Rock Back, Recover, Rumba Box

1-2& RF nach rechts - LF zurück (RF etwas anheben) - Gewicht zurück auf den RF

3-4& LF nach links - RF zurück (LF etwas anheben) - Gewicht zurück auf den LF

5&6 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen - RF nach vorn

7&8 LF nach links - RF an linken heransetzen - LF zurück

9-16 Chasse Side R, Sailor 1/4 Turn L, Step Lock Step R + L

1&2 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen - RF nach rechts

3&4 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Linksdrehung & RF zur Seite - LF kleiner Schritt vor (LOD)
(die Hände nicht lösen, die Partner gelangen in die Sweetheart Position)

5&6 RF nach vorn - LF hinter rechten einkreuzen - RF nach vorn

7&8 LF nach vorn - RF hinter linken einkreuzen - LF nach vorn

17-24 Step R, 1/4 Turn L, Cross R, Side Rock L, Recover, Cross L, 8 count Weave

1&2 RF nach vorn - ¼ Linksdrehung auf den Ballen (Gewicht LF) - RF über linken kreuzen (ILOD)
(die linken Hände lösen, die rechten Arme über den Kopf der Lady nach vorn führen, anschließend die linken Hände erneut zur Reverse Indian Position ergreifen, beide Partner schauen nun nach innen in den Kreis, die Lady steht dabei hinter dem Herrn.)

3&4 LF nach links (RF etwas anheben) - Gewicht zurück auf den RF - LF über rechten kreuzen

5&6& RF nach rechts - LF hinter rechtem kreuzen - RF nach rechts - LF vor rechtem kreuzen

7&8& RF nach rechts - LF hinter rechtem kreuzen - RF nach rechts - LF vor rechtem kreuzen

25-32 Side Rock R, Recover, Cross R, Side Rock L, 1/4 Turn Recover, Step L, Step Lock Step R, Step L, 1/4 Turn R, Cross L

1&2 RF nach rechts (LF etwas anheben) - Gewicht zurück auf den LF - RF über linken kreuzen

3&4 LF nach links - ¼ Rechtsdrehung & Gewicht zurück auf den RF - LF nach vorn (LOD)
(die linken Hände lösen, die rechten Hände über den Kopf der Lady nach hinten führen, anschließend die linken Hände erneut ergreifen und zur Sweetheart Position zurückkehren, beide schauen nach vorn.)

5&6 RF nach vorn - LF hinter rechten einkreuzen - RF nach vorn

7&8 LF nach vorn - ¼ Rechtsdrehung auf den Ballen (Gewicht RF) - LF über rechten kreuzen (OLOD)
(die Hände nicht lösen, die Partner gelangen zurück in die Indian Position)

... hold your girl, smile & have fun

... auch möglich: **People Are Crazy** – Billy Currington [142 bpm] (03:52)

(div. Bands)

Workshop „READY“

Workshop

Song: <https://www.youtube.com/watch?v=i-xq5CRwofY>
https://www.youtube.com/watch?v=fGWydF_zevM

(Saloon Drifters)
(Travis Tritt)

Channels

Dance: coming soon

youtube: <https://www.youtube.com/user/BootsInTrouble/videos>

<https://www.youtube.com/channel/UCqOj9WcP-R8-om1ukJoZPA>

vimeo: <https://vimeo.com/bootsintrouble/videos>

