

(The) Shadow - Partner

Choreographie: nach Nancy Martin (USA) & Rhein Main Area 2005-02 edited by Koala

Beschreibung: 40 count, circle / beginner – intermediate partner dance

Musik:

Shadow In The Night - Scooter Lee [110 bpm]

I Feel Lucky - Mary Chapin Carpenter [124 bpm]

Whose Bed Have Your Boots Been Under - Shania Twain [146 bpm]

Don't Rock The Jukebox - Alan Jackson [152 bpm]

Take It Back - Reba McEntire [116 bpm]

Don't Let Your Love Start Slippin' Away - Vince Gill [114 bpm]

Fast As You - Dwight Yoakam [128 bpm]

What About Now - Lonestar [120 bpm]

Big Star - Kenny Chesney [120 bpm]

Trail Of Tears - Tanya Tucker [120 bpm]



Info / Position: Beginne mit dem Gesang, beginne in Right Open Promenade (Lady steht rechts neben dem Herrn, seine rechte Hand hält ihre linke Hand), beginne Richtung LOD – gegen den Uhrzeigersinn

Man: step forward, toe touch & clap, step back, touch together, side step, steps on place

Lady: step forward, toe touch & clap, step back, touch together, full turn left, touch

1-2 RF Schritt vor - LF-spitze vorn aneinandertippen

die Partner drehen sich zueinander (M: ¼ rechts, L: ¼ links) & klatschen die freien Hände zusammen

3-4 LF Schritt zurück - RF neben LF auftippen

die Partner drehen sich zurück (M: ¼ links, L: ¼ rechts) in Richtung LOD

5-8 4 Schritte am Platz (RF, LF, RF, LF)

(die Lady dreht sich hier vor den Herrn)

Arme heben und über den Kopf der Lady führen, nach der Drehung ergreift die linke Hand des Herrn die linke der Lady in Schulterhöhe und seine rechte Hand liegt an ihrer Hüfte (alternativ ergreifen sich auch die rechten Hände der Partner)

1-2 LF Schritt vor - RF-spitze vorne aneinandertippen

3-4 RF Schritt zurück - LF neben RF auftippen

5-7 volle Drehung nach links (LF, RF, LF) mit 3 Schritten,

8 RF neben LF auftippen (die Lady steht vor dem Herrn)

Man & Lady diagonal step, close, diagonal step, touch - right & left

1-2 RF Schritt schräg rechts vor (45°) - LF an RF setzen

3-4 RF Schritt schräg rechts vor (45°) - LF neben RF auftippen

5-6 LF Schritt schräg links vor (45°) - RF neben LF absetzen

7-8 LF Schritt schräg links vor (45°) - RF neben LF auftippen

Man: four steps back, rolling vine right, touch

Lady: three steps back, touch, rolling vine left, touch

1-4 RF zurück, LF zurück, RF zurück, LF zurück

die Hände lösen

5-7 volle Drehung nach rechts mit 3 Schritten

(RF, LF, RF) (der Herr steht nun rechts)

die linke Hand des Herrn ergreift die rechte Hand der Lady (Left Open Promenade Position)

8 LF neben RF auftippen

1-4 RF zurück, LF zurück, RF zurück, LF auftippen

5-7 volle Drehung nach links mit 3 Schritten

(LF, RF, LF) (die Lady steht nun links)

8 RF neben LF auftippen

Man: step forward, toe touch & clap, step back, touch, rolling vine left (behind Lady), brush

Lady: step forward, toe touch & clap, step back, touch, rolling vine right (in front), brush

1-2 LF Schritt vor - RF-spitze vorne aneinandertippen

die Partner drehen sich zueinander (M: ¼ links, L: ¼ rechts) & klatschen die freien Hände zusammen

3-4 RF Schritt zurück - LF neben RF auftippen

die Partner drehen sich zurück (M: ¼ rechts, L: ¼ links) in Richtung LOD, die Hände für die Drehung lösen

5-7 volle Drehung nach links mit 3 Schritten

(LF, RF, LF) (die Drehung erfolgt hinter der Lady)

8 (der Herr steht wieder links) RF Brush nach vorn

die rechte Hand des Herrn ergreift wieder die linke Hand der Lady zur Right Open Promenade Position

1-2 RF Schritt vor - LF-spitze vorn aneinandertippen

3-4 LF Schritt zurück - RF neben LF auftippen

5-7 volle Drehung nach rechts mit 3 Schritten

(RF, LF, RF) (die Drehung erfolgt vor dem Mann)

8 (die Dame steht wieder rechts) LF Brush nach vorn

Man: 4 x shuffle forward (starting right)

Lady: 4 x shuffle forward (starting left)

1&2 RF Schritt vor, LF dahinter, RF Schritt vor

3&4 LF Schritt vor, RF dahinter, LF Schritt vor

5-8 wie 1&2 und 3&4

1&2 LF Schritt vor, RF dahinter, LF Schritt vor

3&4 RF Schritt vor, LF dahinter, RF Schritt vor

5-8 wie 1&2 und 3&4

.... hold your girl, smile & have fun