

## Older And Greyer



Choreographie: Al & Sandy Ord (adapted of Rob Fowlers Line Dance) (2017-02)

- translated by Micha

Beschreibung: 64 count / circle / No Restart / High Beginner Partner Dance

Music: Old and Grey – Derek Ryan [164 bpm] (02:56) (/)

Alternative: Shortening Bread – The Tractors [ bpm] (02:00)  
The One You Slip Around With – Jan Browne [ bpm] (02:00)

Info: (Hauptsong) Beginne mit dem Gesang.

Position: (Double Hand Hold Position). Die Partner stehen sich gegenüber; der Herr schaut nach aussen, die Lady nach innen. Die Partner tanzen spiegelverkehrte Schritte soweit nicht anders erwähnt.

1-8 **M: (OLOD) Vine R, Hitch L, Vine L, 1/4 Turn L Hitch R / L: (ILOD) Vine L, Hitch R, Vine R, 1/4 Turn R Hitch L**

1-4 RF zur Seite, LF hinter Rechtem kreuzen, RF zur Seite, L Knie anheben

5-8 LF zur Seite, RF hinter Linkem kreuzen, ¼ Linksdrehung & LF Schritt vor, R Knie anheben (LOD)

Hände (count 7) die Linke des Herrn & die rechte Hand der Lady lösen und in die Inside Hand Hold Pos. wechseln

9-16 **Back & Hitch (2x), Coaster Step, Brush**

1-4 RF Schritt zurück, L Knie anheben, LF Schritt zurück, R Knie anheben

5-8 RF Schritt zurück, LF an Rechten stellen, RF Schritt vor, LF Bodenstreifer vor

17-24 **Diagonal Step-Lock-Step & Brush (2x)**

1-4 LF diagonalen Schritt vor, RF hinter Linken einkreuzen, LF Schritt vor, RF Bodenstreifer vor

5-8 RF diagonalen Schritt vor, LF hinter Rechten einkreuzen, RF Schritt vor, LF Bodenstreifer vor

25-32 **Slow Jazzbox 1/4 Turn Away (with Hold Steps) M: (ILOD) / L: (OLOD)**

1-4 LF vor Rechtem kreuzen, Halt, RF Schritt zurück, Halt

5-8 ¼ Linksdrehung & LF zur Seite, Halt, RF neben Linkem auf tippen, Halt (ILOD)

Hände (count 5) Die Partner stehen Rücken an Rücken, seine Linke ergreift die rechte Hand der Lady (Lady: OLOD)

33-40 **Step Side, Behind, 1/4 Turn, Brush, 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn, Brush**

1-4 RF zur Seite, LF hinter Rechtem kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vor, LF Bodenstreifer vor (LOD)

5-6 ¼ Rechtsdrehung & LF zur Seite, RF hinter Linkem kreuzen (OLOD)

7-8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vor, RF Bodenstreifer vor (LOD)

Hände (count 3) seine Linke & ihre rechte Hand lösen, (count 5) Double Hand Hold, (count 7) Inside Hand Hold

41-48 **Slow Mambo Forward, Hold, Slow Mambo Back, Hold**

1-4 RF Schritt vor ( LF etwas anheben ), Gewicht zurück auf den LF, RF kleiner Schritt zurück Halt

5-8 LF Schritt zurück ( RF etwas anheben ), Gewicht zurück auf den RF, LF kleiner Schritt zurück, Halt

49-56 **Step, Hold, 1/2 Turn Away, Hold, Step, Hold, 1/4 Turn to Face, Hold**

1-4 RF Schritt vor, Halt, ½ Linksdrehung auf den Ballen ( Gewicht auf LF ), Halt (RLOD)

5-8 RF Schritt vor, Halt, ¼ Linksdrehung auf den Ballen ( Gewicht auf LF ), Halt (OLOD)

Hände (count 3) Hände lösen, (count 4) Inside Hand Hold, (count 7) Double Hand Hold (Lady: ILOD)

57-64 **M: (OLOD) Rumba Box Back & Brush / L: (ILOD) Rumba Box & Brush**

1-4 RF zur Seite, LF an Rechten stellen, RF Schritt zurück, Halt ( Herr zurück / Lady nach vorn )

5-8 LF zur Seite, RF an Linken stellen, LF Schritt vor, RF Bodenstreifer vor ( Herr nach vorn / Lady zurück )

.... Hold you girl, smile and repeat