

## Lonely Drummer (P)



Choreographie: Barb & Dave Monroe (2017-09) - translated by Micha

Beschreibung: 32 count / Circle / Tag / High Beginner Partner Dance

Music: Lonely Drum – Aaron Goodvin [113 bpm] (03:42) ()

Alternative:

Info: (Hauptsong) Beginne nach 40 counts.

Position: (Cape Position / Sweetheart). Beide Partner tanzen die gleichen Schritte

### 1-8 Stomp, Bounce (3x), Toe-Heel Stomp L + R

1&2& RF vorn aufstampfen, R Hacke anheben, R Hacke absenken, R Hacke anheben

3&4 R Hacke anheben, R Hacke absenken, R Hacke anheben

5&6 L Fußspitzen neben RF auftippen, L Hacke neben RF auftippen, LF vorn aufstampfen

7&8 R Fußspitzen neben LF auftippen, R Hacke neben LF auftippen, RF vorn aufstampfen

### 9-16 Paddle Turn, Cross Shuffle, Hip Bumps (4x)

1-2 LF Schritt vor, 1/4 Rechtsdrehung auf den Ballen (Gewicht auf RF)

(OLOD)

3&4 LF vor Rechtem kreuzen, RF zur Seite, LF vor Rechtem kreuzen

5-8 RF zur Seite & Hüfte nach rechts, links, rechts und wieder links schwingen

7&8 LF hinter Rechtem kreuzen, RF zur Seite, LF vor Rechtem kreuzen

Hände: nicht lösen, die Partner wechseln in die Indian Position

### 17-24 Toe & Toe & Step Turn, Heel & Heel & Walk, Walk

1&2& R Fußspitze zur Seite tippen, RF an Linken stellen, L Fußspitze zur Seite tippen, LF an Rechten stellen

3-4 RF kleiner Schritt vor, 1/4 Linksdrehung auf den Ballen (Gewicht auf LF)

(LOD)

5&6& R Hacke vorn auftippen, RF an Linken stellen, L Hacke vorn auftippen, LF an Rechten stellen

7-8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

Hände: nicht lösen, die Partner wechseln zurück in die Sweetheart Position

### 25-32 Step Turn (2x), Step Drag (2x)

1-2 RF Schritt vor, 1/2 Linksdrehung auf den Ballen (Gewicht auf LF)

3-4 RF Schritt vor, 1/2 Linksdrehung auf den Ballen (Gewicht auf LF)

5-6 RF (diagonal) langer Schritt nach vorn, LF an Rechten heranziehen

7-8 LF (diagonal) langer Schritt nach vorn, RF an Linken heranziehen

Hände: rechte Hände lösen, die linken Arme heben und bei den Drehungen über den Kopf des Herrn führen

.... keep smiling and repeat

\*\* Tag (Runde 3): tanze die folgenden 8 Counts zusätzlich am Ende der 3. Runde (synchron mit dem Line Dance)

1-2 RF Schritt vor (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf den LF

3&4 RF Schritt zurück, LF an Rechten stellen, RF Schritt zurück

5-6 LF Schritt zurück (RF etwas anheben), Gewicht vor auf den RF

7&8 LF Schritt nach vorn, RF an Linken stellen, LF Schritt nach vorn

Micha's Tip: probiere doch mal die Original Line Dance Version von Darren Mitchell ... macht Spaß!