

# Bringing Me Down (P)

Choreographie: Terry & Caroline French (2016-10) ... translated by Michael Schmidt

Beschreibung: 64 count / circle / intermediate partner dance

Musik: **Who Do You Think You Are** – Sam Outlaw [118 bpm] (03:35)

Alternative: **I Left Something Turned On At Home** – Trace Adkins [152 bpm] (03:10) ...



Hinweis: Right Open Promenade Position; der Herr hält mit seiner rechten Hand ihre linke. Beide schauen Richtung LOD.  
Die Schritte des Herrn sind beschrieben; die Lady tanzt spiegelverkehrte Schritte, sofern nicht anders erwähnt.

## 1-8 Step, Touch, Back, Touch, 1/4 Turn, Touch, Side, Touch

1-4 RF Schritt vor, LF neben Rechtem auf tippen, LF Schritt zurück, RF neben Linkem auf tippen

5-6 1/4 Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF neben Rechtem auf tippen (OLOD)

7-8 LF Schritt nach links, RF neben Linkem auf tippen

\* Hände: bei count 6 die vorderen Hände ( seine linke & ihre rechte) zur Double Hand Hold Pos. ergreifen

## 9-16 Side, Together, Step (L: back), Touch, Side, Together, Back (L: forward), Touch

1-4 RF Schritt nach rechts, LF an Rechten stellen, RF Schritt vor, LF neben Rechtem auf tippen

5-8 LF Schritt nach links, RF an Linken stellen, LF Schritt zurück, RF neben Linkem auf tippen

\* Hände: bei count 1 in die Closed Western Pos. wechseln

## 17-24 Side, Together, 1/4 Turn, Hold, Mambo Step, Hold

1-4 RF Schritt nach rechts, LF an Rechten stellen, 1/4 Rechtsdrehung & RF Schritt vor, Halten (RLOD)

5-8 LF Schritt vor (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück, Halten

\* Hände: bei count 3 die hinteren Hände lösen, nur die inneren Hände ( seine Linke, ihre Rechte) halten

## 25-32 Step Lock Step Back, Hold, 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold

1-4 RF Schritt zurück, LF vor Rechtem einkreuzen, RF Schritt zurück, Halten

5-8 1/4 Linksdrehung & links zur Seite, RF an Linken stellen, 1/4 Linksdrehung & LF vor, Halten (LOD)

\* Hände: bei count 5 die hinteren Hände zur Double Hand Hold Pos. ergreifen, bei count 6 die vorderen Hände lösen

## 33-40 Step Lock Step, Hold, Rock, Recover, 1/4 Turn, Hold

1-4 RF Schritt vor, LF hinter Rechten einkreuzen, RF Schritt vor, Halten

5-6 LF Schritt vor (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF

7-8 1/4 Linksdrehung & LF Schritt nach links, Halten (ILOD)

\* Hände: bei count 7 die Hände lösen

## 41-48 Step, 1/2 Turn, Step, Touch, Side, behind, Side, Touch

1-4 RF Schritt vor, 1/2 Linksdrehung auf LF, RF Schritt vor, LF neben Rechtem auf tippen (OLOD)

5-8 LF Schritt nach links, RF hinter Linkem kreuzen, LF Schritt nach links, RF neben Linkem auf tippen

\* Hände: bei count 3 die Hände zur Double Hand Hold Pos. ergreifen

## 49-56 Change Sides with 1/4 Turn, Hold, Walk 3x (L: 1/2 Turn), Hold

1-4 mit 3 Schritten (R,L,R) eine 1/4 Linksdrehung nach rechts zur Aussenseite ausführen, Halten (LOD)

\* Hände: die Lady dreht unter den erhobenen vorderen Armen rechtsherum nach innen

5-8 M: 3 Schritte vor (L,R,L), Halten

L: mit 3 Schritten (R,L,R) eine 1/2 Linksdrehung in Tanzrichtung ausführen, Halten (RLOD)

\* die Lady dreht unter den erhobenen Armen linksherum vor den Herrn und steht ihm am Ende gegenüber

\* Hände: bei count 1 seine Rechte und ihre linke Hand lösen, bei count 6 zurück zur Double Hand Hold Pos.

## 57-64 Mambo Step (L: Back), Hold, M: Mambo Back, Hold / L: Step, 1/2 Turn, Step, Hold

1-4 M: RF Schritt vor (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Halten

L: LF Schritt zurück (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF Schritt vor, Halten

5-8 M: LF Schritt zurück (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF Schritt vor, Halten

L: RF Schritt vor, 1/2 Linksdrehung auf LF, RF Schritt vor, Halten (LOD)

\* Hände: bei count 4 seine Linke und ihre rechte Hand lösen, die Lady dreht unter den erhobenen Armen linksherum in die Ausgangsposition neben den Herrn (Right Open Promenade)

... hold your girl, smile & have fun

Channels youtube: <https://www.youtube.com/user/BootsInTrouble/videos> - vimeo: <https://vimeo.com/bootsintrouble/videos>