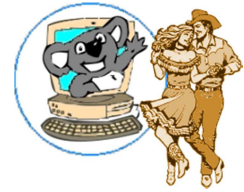


Beer In Mexico (Partner)



Choreo: Dan Albro & Lyndy (2007-01) translated by Michael Schmidt

Beschreibung: **32 count, circle, beginner partner dance**

Musik: **Beer In Mexico** – Kenny Chesney [138 bpm] (04:33)

(Country Gabi)

Alternate: **Banjo** - Rascal Flatts [102 bpm] (04:17)

A Real Fine Place To Start – Sara Evans [121 bpm] (03:58)

(Country Gabi)

One Love At A Time – Tanya Tucker [122 bpm] (02:51)

(Country Gabi)

Proud Mary – CCR [122 bpm] (03:11)

(diverse)

Proud Mary – Dave Sheriff [136 bpm] (02:52)

(diverse)

Info: **Beginne mit dem Gesang. Beginne in der Sweetheart Position.
Beide tanzen die gleichen Schritte, soweit nicht anders erwähnt**

STEP LOCK STEP I diagonally forward, BRUSH, JAZZ BOX

1-2 LF Schritt schräg nach vorn, RF hinter linken einkreuzen

3-4 LF Schritt vor, RF Brush nach vorn

5-8 RF vor linkem kreuzen, LF Schritt zurück, RF kleiner Schritt nach rechts, LF Schritt vor

STEP r, ¼ TURN I, CROSS STRUT r + I, CROSS ROCK r, RECOVER I

1-2 RF Schritt vor (*linke Hände lösen*), ¼ Drehung linksherum (Gewicht auf LF)
die rechten Hände über den Kopf der Lady führen und nach der Drehung auf Hüfthöhe absenken, dabei die linken Hände erneut ergreifen; der Herr steht vor der Lady, beide schauen ILOD

3-4 R Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen, R Ferse absetzen

5-6 L Fußspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen, L Ferse absetzen

7-8 RF vor dem linken kreuzen (LF leicht anheben), Gewicht zurück auf LF

CHASSE r ¼ TURN r, 2 STEP (M:) WALK / (L:) TURN, SHUFFLE I, WALK r, CHUG I

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechtsherum & RF Schritt vor
die linken Hände lösen, die rechten Hände über den Kopf der Lady führen

3-4 **M:** LF Schritt vor, RF Schritt vor

3-4 **L:** ½ Drehung rechtsherum & LF Schritt zurück, ½ Drehung rechtsherum & RF Schritt vor
nach der Drehung die linken Hände ergreifen; zurück zur Sweetheart Position (Blickrichtung: LOD)

5&6 LF Schritt vor, RF neben LF absetzen, LF Schritt vor

7-8 RF Schritt vor, auf dem RF nach vorn rutschen und dabei das linke Knie heben

STEP LOCK STEP diagonally forward, BRUSH (or TOUCH) I + r

1-2 LF Schritt schräg nach vorn, RF hinter linken einkreuzen

3-4 LF Schritt vor, RF Brush nach vorn (oder RF neben linken auftippen)

5-6 RF Schritt schräg nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen

7-8 RF Schritt vor, LF Brush nach vorn (oder LF neben rechten auftippen)

.... **hold your girl, smile & have fun**