

All Shook Up (Partner)



Choreographie: Massimo (Max) Diamanti

- translated by Micha

Beschreibung: 80 count / 1 wall / phrased / intermediate couple dance

Musik: **All Shook Up** – Billy Joel [152 bpm] - fast

(**All Shook Up** – Elvis Presley [150 bpm]) – working, not perfectly phrased

(**All Shook Up** – Dean Brothers [146 bpm] – slow) – working, not perfectly phrased

Info: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesanges.

(Animated from the line dance by Naomi Fleetwood-Pyle -1996)

Tanzsequenz: **A – A – B – A – B – A – A** (bis count 32)

Part A (1 – 48)

Shuffle (Gallop) on place L + R, (Man) Vine L with Touch R, (Lady) Rolling Vine L with Touch R

Beginne mit der Right Open Promenade Position (die rechte Hand des Herrn hält die linke der Lady)

1&2 LF (mit angehobenen Knie) leicht schräg links vor, RF an linken stellen & LF Schritt am Platz

3&4 RF (mit angehobenen Knie) leicht schräg rechts vor, LF an rechten stellen & RF Schritt am Platz

5-8 **Man:** LF kurz nach links, RF hinter linkem kreuzen, LF kurz nach links, RF neben linkem auf tippen

5-8 **Lady:** mit 3 Schritten eine volle Umdrehung nach links vor den Herrn, RF neben linkem auf tippen

**8 die linke Hand des Herrn ergreift die rechte der Lady;*

ihr rechter Arm liegt am Ende über dem linken – Wrap Position

Shuffle (Gallop) on place R + L, (Man) Vine R with Touch L, (Lady) Rolling Vine R with Touch L

1&2 RF (mit angehobenen Knie) leicht schräg rechts vor, LF an rechten stellen & RF Schritt am Platz

3&4 LF (mit angehobenen Knie) leicht schräg links vor, RF an linken stellen & LF Schritt am Platz

5-8 **Man:** RF nach rechts, LF hinter rechtem kreuzen, RF nach links, LF neben rechtem auf tippen

5-8 **Lady:** mit 3 Schritten eine volle Umdrehung nach rechts vor dem Herrn, LF neben rechtem auf tippen

**5-8 die Hände nicht lösen, die Arme über den Kopf der Lady führen (zuerst die obenliegenden Arme); ihr linker Arm liegt am Ende über dem rechten – Wrap Position*

Walk forward L-R-L & Kick R, Walk back R-L-R & Touch L

1-8 3 Schritte L-R-L nach vorn & Kick mit RF, 3 Schritte R-L-R zurück & LF neben rechtem auf tippen

Stomp side, Hold, Kiss, Hold, Hip Roll, (Hold)

1-8 LF links aufstampfen, Halt, Kuss auf die linke Wange der Frau geben (andeuten), Halt

5-8 Hüften linksherum kreisen (gegen den Uhrzeigersinn – Gewicht am Ende rechts), (Halt)

(Man) Vine L with Touch R, Rocking Chair R

(Lady) Rolling Vine L with Touch R, Rocking Chair R

1-4 **Man:** LF nach links, RF hinter linkem kreuzen, LF nach links, RF neben linkem auf tippen

1-4 **Lady:** mit 3 Schritten eine volle Umdrehung nach links vor den Herrn, RF neben linkem auf tippen

**1-4 dabei die Hände gefaßt über den Kopf der Lady führen (zuerst die obenliegenden Arme); ihr rechter Arm liegt über dem linken – Wrap Position*

5-8 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf den LF, RF Schritt zurück, Gewicht vor auf den LF

(Man) Vine R with Touch L, Hold 4x

(Lady) Rolling Vine R, Together L, Rolling Vine R with Touch L

1-4 **Man:** RF nach rechts, LF hinter rechtem kreuzen, RF nach links, LF neben rechtem auf tippen

1-4 **Lady:** mit 3 Schritten eine volle Umdrehung nach rechts vor dem Herrn, LF neben rechtem abstellen

**1-4 die Hände nicht lösen, die Arme über den Kopf der Lady führen (zuerst die obenliegenden Arme); ihr linker Arm liegt am Ende über dem rechten – Wrap Position*

5-8 **Man:** Halt für 4 Takte

5-8 **Lady:** mit 3 Schritten eine volle Umdrehung nach rechts weg vom Herrn, LF neben rechtem auf tippen

**5 die linke Hand des Herrn und die rechte Hand der Lady lösen –*

**8 zurück in Right Open Promenade Position*

Part B (1 – 32)

Sailor Step L + R, Rolling Vine L with Touch R (Option: Full Turn L on place)

Beginne mit der Right Open Promenade Position (die rechte Hand des Herrn hält die linke der Lady)

1&2 LF hinter rechten kreuzen & RF kleiner Schritt zur Seite, LF kleiner Schritt vor

3&4 RF hinter linken kreuzen & LF kleiner Schritt zur Seite, RF kleiner Schritt vor

5-8 mit 3 Schritten eine volle Umdrehung nach links, RF neben linkem auftippen
(Alternativ: die volle Drehung linksherum am Platz ausführen)

**5 die Hände jetzt lösen und nach der Drehung bei –*

**8 die Sweetheart Position wieder einnehmen*

(Man) Shuffle R, Shuffle L on place, Shuffle R on place, Shuffle Back

(Lady) Shuffle R, Shuffle ½ Turn R, Shuffle ½ Turn L, Shuffle Back

1&2 (Shuffle) RF Schritt vor, LF neben rechten abstellen, RF Schritt vor

3&4 **Man:** (Shuffle) LF Schritt am Platz, RF Schritt am Platz, LF Schritt am Platz

3&4 **Lady:** Shuffle L-R-L mit ½ Drehung rechtsherum

die Hände nicht lösen, die linken Arme über den Kopf der Lady führen, die Arme sind gekreuzt

5&6 **Man:** (Shuffle) RF Schritt am Platz, LF Schritt am Platz, RF Schritt am Platz

5&6 **Lady:** Shuffle R-L-R mit ½ Drehung linksherum

die Hände nicht lösen, die linken Arme über den Kopf der Lady zum Sweetheart zurückführen

7-8 LF Schritt zurück, RF neben linken abstellen, LF Schritt zurück

Sailor Step R + L, Rolling Vine R with Touch L (Option: Full Turn R on place)

1&2 RF hinter linken kreuzen & LF kleiner Schritt zur Seite, RF kleiner Schritt vor

3&4 LF hinter rechten kreuzen & RF kleiner Schritt zur Seite, LF kleiner Schritt vor

5-8 mit 3 Schritten eine volle Umdrehung nach rechts, LF neben rechtem auftippen
(Alternativ: die volle Drehung rechtsherum am Platz ausführen)

**5 die Hände jetzt lösen und nach der Drehung bei –*

**8 die Sweetheart Position wieder einnehmen*

Step L ½ Turn R, Shuffle L, Step R ½ Turn L, **(Man)** Shuffle R on place, **(Lady)** Chasse R

1-2 LF Schritt vor, ½ Drehung rechtsherum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)

3&4 LF Schritt vor, RF neben linken abstellen, LF Schritt vor

5-6 RF Schritt vor, ½ Drehung linksherum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)

7&8 **Man:** (Shuffle) RF Schritt am Platz, LF Schritt am Platz, RF Schritt am Platz

7&8 **Lady:** RF kleiner Schritt nach rechts, LF neben rechten stellen & RF kleiner Schritt nach rechts

**5 die Hände jetzt lösen und bei –*

**6 ergreift seine rechte die linke Hand der Lady zurück zur Right Open Promenade Position*

.... hold your girl, smile & have fun

!! There is a nice line dance version from Naomi Pyle available:

All Shook Up von 1996