

1976 (Partner)



Choreographie: Mike O'Brien (2008-09) - übersetzt von Michael Schmidt

Beschreibung: 36 count / circle / beginner - intermediate couple dance

Musik: 1976 – Alan Jackson [125 bpm] (04:09)

(Flaggstaff)

Alternativen: Live to Love Another Day – Keith Urban [145 bpm] (03:29)

Heartaches By The Number – Dwight Yoakam [131 bpm] (03:07) (Copperhead Jack)

Heartaches By The Number – Martina McBride [129 bpm] (03:01)

Info: Der Tanz (1976) beginnt nach 20 counts mit dem Einsatz des Gesanges

Position: (**Cape Position / Sweetheart**) Der Herr steht innen, die Lady außen, es wird im Kreis gegen den Uhrzeigersinn getanzt. Der rechte Arm des Herrn ist hinter dem Rücken der Lady, die rechte Hand des Herrn fasst die rechte Hand der Lady etwas außerhalb ihrer rechten Schulter. Die linken Hände werden vor dem Körper des Herrn gefasst. Beide Partner tanzen die gleichen Schritte sofern nicht anders erwähnt.

STEP, POINT, STEP, POINT, STEP, TOUCH BEHIND, STEP BACK, HEEL TOUCH

1-4 RF Schritt vor – LF nach links tippen – LF Schritt vor – RF nach rechts tippen

5-6 RF Schritt vor – L Fußspitze hinter RF tippen

7-8 LF kleiner Schritt zurück – R Hacke vor LF auftippen

WALK R-L-R, TOUCH (or SCUFF), WALK L-R-L, TOUCH (or SCUFF)

(alternativ kann man die 2 folgenden Schrittkombinationen als **STEP-TOGETHER-STEP-SCUFF** ausführen – zu sehen in einem Video und mit freundlicher Unterstützung des Choreografen – wir mögen es so)

1-4 3 Schritte vor (rechts-links-rechts) – LF nach links tippen (oder LF kleiner Brush nach vorn)

5-8 3 Schritte vor (links-rechts-links) – RF nach rechts tippen (oder RF kleiner Brush nach vorn)

WALK R-L-R, KICK (L), STEP DOWN, KICK (R), POINT (R), TOUCH (R)

1-4 3 Schritte vor (rechts-links-rechts) – LF schräg vor über Rechten kicken

5-6 LF abstellen – RF schräg vor über Linken kicken

7-8 RF nach rechts tippen – RF neben Linkem tippen

M: WALK BACK R-L-R, TOUCH, ½ TURN (R), TOUCH

L: PADDLE TURNS (L) x2, FULL TURN (L), TOUCH

*1 die rechten Hände bei der Drehung über den Kopf der Lady führen, *4 die Paare stehen sich gegenüber,

*5 die linke Hand der Lady lösen; nach der Drehung befindet sich die Lady links vom Herrn

1-2 M: RF kleiner Schritt zurück – LF an rechten stellen (1-4 fast auf der Stelle ausführen)

1-2 L: RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf den Ballen (Gewicht LF) (ILOD)

3-4 M: RF kleiner Schritt zurück – LF neben RF tippen

3-4 L: RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf den Ballen (Gewicht LF) (RLOD)

5-8 M: ½ Rechtsdrehung mit 3 kleinen Schritten (l-r-l) – RF neben LF tippen (RLOD)

5-8 L: volle Linksdrehung mit 3 Schritten (r-l-r) – LF neben RF tippen (RLOD)

M: ½ TURN (L) [STEPPING R-L-R], STEP (L) L: ½ TURN (R) [STEPPING L-R-L], POINT (R)

*1 die rechten Hände bei der Drehung über den Kopf der Lady führen, *4 zurück in Sweetheart Pos. wechseln

1-4 M: ½ Linksdrehung mit 3 kleinen Schritten (r-l-r) – LF kleiner Schritt vor (LOD)

1-4 L: ½ Rechtsdrehung mit 3 kleinen Schritten (l-r-l) – RF nach rechts tippen (LOD)

.... hold your girl, smile & have fun

Info: Der Choreograf Mike O'Brien hat ebenfalls einen 32 count 2-wall Line Dance veröffentlicht !!!