



You're So Naughty (Kiss My Body)

Choreographie: **Brian Holland** 2001-05

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **He Drinks Tequila - Sammy Kershaw & Lorrie Morgan [127 bpm]**

Hinweis: **Der Tanz beginnt mit dem Gesang**

Side rock, cross, clap & clap r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF über linken kreuzen - 2x klatschen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links beginnend

Modified Rumba box, side, together, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt zurück mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 7&8 Cha Cha nach vorn (**l - r - l**)

Cross rock, chassé r turning $\frac{1}{4}$ r, rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts –
LF an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (**3 Uhr**)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Cha Cha zurück, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen (**l - r - l**) (**9 Uhr**)

Shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ l, rock back, rock forward, behind-side-cross

- 1&2 Cha Cha nach vorn, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen (**r - l - r**) (**3 Uhr**)
- 3-4 Schritt zurück mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Alternatives Finish:

Für diesen Tanz gibt es ein optionales Ende. Wenn Ihr hier nach der o. g. Beschreibung weiter tanzen wollt, ist das OK! Ansonsten führt Ihr nach dem 11. Durchgang die folgenden Steps aus:

Side Rock & Cross Shuffle, Side Rock $\frac{1}{4}$ Turn R & Forward Shuffle, Hold, Stomp

- 1-2 RF nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen & RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF nach links, Gewicht zurück auf RF und $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts ausführen
- 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn
- 9 Halten
- 10&11 RF neben LF stampfen, LF neben RF stampfen und RF neben LF stampfen