

Whiskey's Gone

Choreographie: Rob Fowler (2014)

Beschreibung: 72 count / 2-wall / Beginner-Intermediate Line Dance

Musik: **Whiskey's Gone** von Zac Brown Band [bpm]

Info: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot ½ r 2x

- 1-2 RF nach vorn kicken - RF nach rechts kicken
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach vorn mit links –
½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot ½ l 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

Rock forward, ¼ turn r/chassé r, cross, back, side, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) –
LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen

Chassé l, rock back, side, clap & side, touch/clap

- 1&2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Klatschen
- &7-8 LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts –
LF neben rechtem auftippen/Klatschen

Toe, heel, shuffle in place l + r

- 1-2 Linke Fußspitze neben RF auftippen, Knie nach innen -
Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen, Fußspitze nach außen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links –
RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts –
½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Toe, heel, shuffle in place r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge 5, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Stomp, clap r + l, back 3, close

- 1-2 RF schräg rechts vorn aufstampfen - Klatschen
- 3-4 LF schräg links vorn aufstampfen - Klatschen
- 5-8 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - LF an rechten heransetzen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 4. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r, out-out, clap

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 LF Schritt nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5&6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links –
RF an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- &7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und nach links mit links - Klatschen

Tanz beginnt wieder von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Schrittfolge in der 4. Runde, anschließend Restart)

Stomp, toe fans r + l 2x

- 1-4 RF vorn aufstampfen - Rechte Fußspitze nach rechts, links und wieder nach rechts drehen
- 5-8 LF vorn aufstampfen - Linke Fußspitze nach links, rechts und wieder nach links drehen
- 9-16 Wie 1-8

Ending/Ende (nach Ende der 8. Schrittfolge in der 5. Runde - 3 Uhr)

Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot $\frac{1}{2}$ r 2x

- 1-2 RF nach vorn kicken - RF nach rechts kicken
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach vorn mit links –
 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Kick, kick, sailor shuffle, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, stomp, clap

- 1-2 LF nach vorn kicken - LF nach links kicken
- 3&4 LF hinter rechten kreuzen - RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF Schritt nach vorn - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 RF neben linkem aufstampfen - Klatschen