



## Watermelon Crawl

Choreographie: Sue Lipscomb 1998

Beschreibung: 40 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Watermelon Crawl** - Tracy Byrd [136 bpm]  
**Shut Up And Kiss Me** - Mary Chapin Carpenter [120 bpm]  
**Growin' Up Down There** - Billy Curington [138 bpm]  
**Honky Tonk Boots** - Sammy Kershaw [132 bpm]  
**Eugene You Genius** - Bryan White

Hinweis: **Start Dancing on Lyrics**

### Toe, heel, shuffle in place r + l

- 1 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Hacke zeigt nach außen
- 2 Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Fußspitze zeigt nach außen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### Charleston steps

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt zurück mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5-7 wie 1-3
- 8 Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Vine r, vine l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) –  
Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Step, slide, clap forward & back

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts –  
Linken Fuß heranziehen, dabei mit den Hüften wackeln (2 Takte) - Klatschen
- 5-8 Schritt nach schräg links hinten mit links -  
Rechten Fuß heranziehen, dabei mit den Hüften wackeln (2 Takte) - Klatschen

### Elvis knees, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Linkes Knie über rechtes beugen und Hüften nach rechts schwingen –  
Rechtes Knie über linkes beugen und Hüften nach links schwingen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts –  
½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)
- 7-8 wie 5-6 (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende