

Walk The Line



Choreographie: Sandi Larkin 2006-08

Beschreibung: 26 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **I Brake For Brunettes** - Rhett Akins [128 bpm]
I Need More Of You - Bellamy Brothers [122 bpm]
That's My Story - Collin Raye [140 bpm]
Honky Tonk Attitude - Joe Diffie [144 bpm]
I Want You Bad (And That Ain't Good) - Collin Raye [156 bpm]
Only Daddy That'll Walk The Line - Ricky Skaggs
Only Daddy That'll Walk The Line - Kentucky Headhunters [156 bpm]
Who's Your Daddy? - Toby Keith [126 bpm]
Cadillac Ranch - Chris LeDoux [160 bpm]
Kerosene – Miranda Lambert [bpm]

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang

SHUFFLE FORWARD r + l, ROCK FORWARD, 3x ½ TURN r (TRAVELING), STOMP

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) –
½ Drehung rechts herum und Schritt nach zurück mit links (12 Uhr)
- 9-10 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) –
LF neben rechten aufstampfen (Gewicht auf links)

KICK, KICK, COASTER STEP, CROSS, POINT, CROSS, BACK ¼ TURN R

- 1-2 RF 2x nach vorn kicken
- 3&4 RF Schritt zurück, LF an rechten heransetzen, RF kleiner Schritt vor
- 5-6 LF vor rechtem kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7 RF vor linkem kreuzen
- 8 ¼ Drehung rechts herum & LF Schritt zurück (3 Uhr)

BACK, TOUCH BACK, STEP, ½ TURN & BACK, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

- 1-2 RF Schritt zurück - Linke Fußspitze links hinten auftippen
- 3-4 LF Schritt vor – ½ Drehung links herum auf LF Ballen & RF Schritt zurück (9 Uhr)
- 5&6 Cha Cha zurück (l - r - l)
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Wiederholung bis zum Ende

Anmerkung: Diese Tanzbeschreibung entspricht nicht mehr dem englischen Original !
Die Steps wurden vor längerer Zeit von jemand unbekanntem verändert.
Diese Beschreibung entspricht dem Tanz, wie er im mittleren Deutschland / Großraum
Hessen verbreitet getanzt wird.
In manchen Gegenden wird mit der 2. Section angefangen.
Bitte entsprechend anpassen – tanzen soll Spaß machen.