



## Tush Push

**Choreographie:** Jim Ferrazzano & Kenneth Engel

**Beschreibung:** 40 count, 4 wall, intermediate line dance

**Musik:** **Chattahoochee** von Alan Jackson [180 bpm]  
**Born To Boogie** von Hank Williams Jr. [182 bpm]  
**Don't Know Why I Do It** von Mark Chesnutt [172 bpm]  
**Every Little Thing** von Carlene Carter [150 bpm]  
**Any Way The Wind Blows** von Brother Phelps [ bpm]  
**Unbelievable** von Diamond Rio [ bpm]  
**Mercury Blues** von Alan Jackson [ bpm]  
**No One Needs To Know** von Shania Twain [ bpm]

### Heel, together, heel, heel r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3-4 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- &5-6 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze neben LF auftippen
- 7-8 Linke Hacke 2x vorn auftippen

### Heel switches & clap

- &1 LF an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &2 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3-4 LF an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen

### Double hip bumps r, l, hip rolls 2x

- 1-2 Hüften 2x nach vorn schwingen
- 3-4 Hüften 2x nach hinten schwingen
- 5-8 Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen

### Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Cha Cha zurück (l - r - l)
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

### Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (6 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7-8 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (12 Uhr)

### Step, pivot ¼ l, stomp, clap

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
  - 3-4 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Klatschen
- (Option: In der vorletzten Schrittfolge bei 8 die ¼ Drehung und in der letzten Schrittfolge bei 2 die ½ Drehung)**

### Wiederholung bis zum Ende