

Toes



Choreographie: Rachael McEnaney 2009-02

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **Toes** von Zac Brown Band [130 bpm]

Rhinestone Cowboy von Glen Campbell [116 bpm]

Hinweis: Der Tanz „**TOES**“ beginnt nach 60 Takten mit dem Einsatz des Gesangs ("well the plane touched down").

Side, drag, rock back, side, touch, side, ¼ turn l & hook

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts –
¼ Drehung links herum, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (9 Uhr)

Step, lock, locking shuffle, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 3&4 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den RF hinter den linken einkreuzen (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts –
½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts –
¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
(Hinweis: Bei 5-8 die Hüften mitrollen lassen)

Cross, side, behind, side, cross rock, ¼ turn r & shuffle forward

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)

½ turn r & shuffle back, ½ turn r & shuffle forward, rock forward, behind-side-cross

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Cha Cha nach hinten (l - r - l) (9 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)
(Ende: Am Ende ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links, rechten Arm nach oben, linken Arm nach oben - 12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende