

The Trail a.k.a. Santa's Trail

Choreographie: Judy McDonald 2002-02

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: Trail Of Tears - Billy Ray Cyrus [169 bpm]

Here Comes Santa Claus - Elvis Presley & LeAnn Rimes [bpm]

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang



Toe, heel, cross, heel, cross, heel, toe, together r

- 1-2 Re Fußspitze neben linker auftippen, Knie nach innen beugen - Re Hacke vorn auftippen
- 3-4 Re Fußspitze vor LF kreuzend auftippen - Re Hacke vorn auftippen
- 5-6 Re Fußspitze vor LF kreuzend auftippen - Re Hacke vorn auftippen
- 7-8 Re Fußspitze neben linker auftippen, Knie nach innen beugen - RF an linken heransetzen

Toe, heel, cross, heel, cross, heel, toe, together l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links

Heel, toe, heel, toe r; toe, heel, toe, heel l

- 1-2 Re Hacke nach rechts drehen - Re Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 Re Hacke nach rechts drehen - Re Fußspitze nach rechts drehen
- 5-6 Li Fußspitze nach rechts drehen - Li Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Li Fußspitze nach rechts drehen - Li Hacke nach rechts drehen

Knee pops r - l - r - l - r - l

- 1-4 Re Knie nach innen beugen - Halt - Li Knie nach innen beugen - Halt
- 5-6 Re Knie nach innen beugen - Li Knie nach innen beugen
- 7-8 Re Knie nach innen beugen - Li Knie nach innen beugen

Restart: Wenn man das 4. Mal auf die rückwärtige Wand schaut, werden die Takte 5-8 noch einmal wiederholt und nach dem & wird der Tanz neu gestartet. Damit endet der Tanz genau mit dem Ende der Musik.

& Linkes Bein strecken und Gewicht auf den linken Fuß verlagern

Heel, toe r, ½ turn l, ¼ turn l

- 1-4 Re Hacke vorn auftippen - Halten - Re Fußspitze hinten auftippen - Halten
- 5 Schritt nach vorn mit rechts
- 6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr)
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- 8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)

Heel, toe r, ½ turn l, ¼ turn l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Step r, brush l foot front, cross, front; step l, brush r foot front, cross, front

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Li Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 Li Fußspitze vor RF kreuzend auftippen - Li Fußspitze vorn auftippen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem LF

Rock steps forward, back 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-8 wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende