



The Right To Remain Silent

Choreographie: Michele Burton 2003-12
Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate Polka Line Dance
Musik: **The Right To Remain Silent** von Doug Stone [132 bpm]
After All That, This von Redfern & Crookes [104 bpm]
Freight Train von Alan Jackson [bpm]
!!! **This Nightlife** von Clint Black [144 bpm]
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang

Shuffle forward, shuffle forward turning 1/4 l, cross, 1/4 turn r, shuffle back turning 1/2 r

- 1&2 Shuffle nach vorn (r - l - r)
- 3&4 Shuffle nach vorn, dabei 1/4 Drehung links herum ausführen (l - r - l) (9 Uhr)
- 5-6 RF über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (12 Uhr)
- 7&8 Shuffle zurück, dabei 1/2 Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

Step, touch behind & heel & cross, & heel & cross & 1/4 turn heel-clap-clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter LF auftippen und klatschen
- &3 RF Schritt zurück nach schräg rechts hinten und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &4 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
- &5 LF Schritt zurück nach schräg links hinten und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &6 RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
- &7 1/4 Drehung links herum, Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen (3 Uhr)
- &8 2x klatschen

Shuffle forward, full turn l, hip, hip, tap, step

- 1&2 Shuffle nach vorn (l - r - l)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts –
½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
(Alternativ: 2 Schritte nach vorne gehen)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen –
Schritt auf der Stelle mit links, Hüften nach links schwingen
- 7-8 Rechten Ballen auf der Stelle auftippen, Hüften nach rechts schwingen –
Schritt auf der Stelle mit rechts

Cross, back, locking shuffle back, back rock, step, pivot 1/2 l

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts
- 3&4 Shuffle zurück, dabei bei & den RF über den linken einkreuzen (l - r - l)
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts –
1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

INFO for the Song: After All That, This

The dance ends with the music on the step ½ pivot (counts 31-32, facing the 3:00 wall). Slowly turn ¼ left on ball of left foot and lunge side right (now facing 12:00 wall - the front). Shrug shoulders slowly. Present arms (palms up, at body center) and separate out away from body as you say (with the song), "but Darlin', I was only havin' a good time."

The song "[The Right To Remain Silent](#)" has a 4 count tag. The dance is not phrased for the tag, but it works