

## Tap Room Boogie

Choreographie: Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson 2009-08

Beschreibung: 64 count / 4-wall / Intermediate line dance

Musik: Maxine's Tap Room Boogie - Travis Kidd [170 bpm]

Setting The Woods On Fire - The Tractors [ bpm]

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Gesang



### Section 1 Kick Ball Step, Heel Twists, Back Rock, Step, Pivot 1/4

- 1 + 2 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 Beide Fersen nach links drehen und wieder zurück zur Mitte drehen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und 1/4 Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

### Section 2 Cross, Hold, 1/4 Turn x 2, Cross, Hold, Rock 1/4 Turn

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und Halten
- 3, 4 1/4 Linksdrehung auf RF & RF Schritt zurück und 1/4 Linksdrehung & LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 7, 8 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit 1/4 Rechtsdrehung

### Section 3 Grapevine 1/4 Turn, Hitch, Hip Bumps

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 1/4 Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und rechtes Knie hochheben
- 5, 6 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 7, 8 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen

### Section 4 Stomp Forward (Out-Out), Hand Brush x 2, Clap x 2, Finger Click x 2

- 1, 2 RF Schritt stampfend leicht schräg vorwärts und LF etwa links aufstampfen
- 3, 4 Hände an den Hüften nach hinten schwingen und an den Hüften nach vorne schwingen
- 5, 6 2 x in Brusthöhe klatschen
- 7 Rechte Hand nach rechts oben schnellen & schnippen
- 8 Linke Hand nach links oben schnellen & schnippen

### Section 5 Scuff, Touch, Heel Tap x 2, Scuff, Touch, Heel Tap x 2

- 1, 2 RF starker Bodenstreifer nach vorne und rechte Fußspitze vorne auftippen
- 3, 4 2 x rechte Ferse auftippen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF starker Bodenstreifer nach vorne und linke Fußspitze vorne auftippen
- 7, 8 2 x linke Ferse auftippen (Gewicht LF)

### Section 6 Forward Rock, Side, Rock, Jazz Box 1/4 Turn

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 1/4 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts \*\*

Restart \*\*: Im 3. Durchgang tanze bis Count 48 und beginne dann wieder von vorne

### Section 7 Dwight Swivels, Chasse, Back Rock

- 1 Linke Ferse nach rechts drehen & rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 2 Linke Fußspitze nach rechts drehen & rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 3 Linke Ferse nach rechts drehen & rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 4 Linke Fußspitze nach rechts drehen & rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

### Section 8 1/4 Turn, 1/2 Turn, Step, Scuff, Step, Pivot 1/2, Step, Pivot 1/2

- 1, 2 1/4 Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und 1/2 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und 1/2 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und 1/2 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

Option:

- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

Tanz beginnt wieder von vorne