

Stomping It Out a.k.a. Stomp Along a.k.a. Stomp It Out

Choreographie: Silke C. Henke 2001-06

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **Goin Through The Big D** - Mark Chesnutt [176 bpm]
Setting The Woods On Fire - The Tractors [172 bpm]
Shooting From The Hip - Barry Upton [bpm]

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang



RIGHT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMP l + r, & CLAPS (8 COUNTS)

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen –
Rechtes Knie schräg vor den Körper anheben (& klatschen)
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 RF neben linken aufstampfen - LF neben rechten aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 2x Klatschen

LEFT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS & CLAPS (8 COUNTS)

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

STEP, SLIDE, STEP, STOMP, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT (8 COUNTS)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heranziehen
- 3-4 RF Schritt nach vorn - LF neben rechten aufstampfen (Gewicht auf beiden Ballen)
- 5-6 Fersen 2x anheben und wieder senken
- 7-8 Fersen auseinander drehen - Fersen wieder zusammen drehen

VINE r, VINE l with ¼ TURN l (8 COUNTS)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF neben rechten aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9:00) –
Rechte Fußspitze neben LF auftippen (OPTION: STOMP ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende