

Southern Streamline

Choreographie: Mack Apaapa

1999-02

Beschreibung: 96 count, 2-wall, intermediate line dance

Musik: **Southern Streamline** - John Fogerty [194 bpm]

Hinweis: **Beginne auf den Gesang**



STOMPS with CLAPS

- 1-2 RF Schritt stampfend vorwärts & klatschen und Halten & klatschen
- 3-4 LF neben RF aufstampfen und Halten & klatschen
- 5-6 RF Schritt stampfend vorwärts & klatschen und Halten & klatschen
- 7-8 LF neben RF aufstampfen & klatschen und Halten & klatschen

WALK forward and back

- 1-2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3-4 RF Schritt vorwärts und LF nach vorne kicken
- 5-6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7-8 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze neben LF auftippen

SIDE STRUTS, STRUTS CENTER

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze auf der Ausgangsposition aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7-8 Linke Fußspitze neben dem RF aufsetzen und linke Ferse absetzen

TOE TRIANGLES

- 1-2 Rechte Fußspitze vorne auftippen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 RF neben LF absetzen und Halten
- 5-6 Linke Fußspitze vorne auftippen und linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 LF neben RF absetzen und Halten

½ Turn | 12 count Arch (Traveling Applejack) – *the moves are similar to a left applejack mit den nachfolgenden 12 Counts ½ Linksdrehung ausführen (am Ende der Drehung 6:00)*

- 1 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
- 2 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
- 3 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
- 4 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
- 5 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
- 6 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
- 7 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
- 8 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
- 9 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
- 10 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen
- 11 Gewicht:Linke Ferse & rechten Ballen: Linke Spitze & rechte Ferse nach links drehen, absetzen
- 12 Gewicht:Rechte Ferse & linken Ballen: Linke Ferse & rechte Spitze nach links drehen, absetzen

¾ KICK TURNS, STOMP CLAPS

- 1-2 RF nach vorne kicken und ¼ Linksdrehung & RF neben LF absetzen (3:00)
- 3-4 LF nach vorne kicken und ¼ Linksdrehung & LF neben RF absetzen (12:00)
- 5-6 RF nach vorne kicken und ¼ Linksdrehung & RF neben LF absetzen (9:00)
- 7-8 LF nach vorne kicken und LF neben RF absetzen
- 9-10 RF kleiner Schritt stampfend vorwärts & klatschen und LF neben RF aufstampfen & klatschen

TRAIN WHEELS Die Arme bewegen sich wie die seitlichen Radachsen eines Dampfzuges

- 1-2 RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen
- 3-4 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 5-6 RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen
- 7-8 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen

RIGHT TOE HEELS, TWISTS

- 1 Körper nach schräg links drehen & rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
 - 2 Rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen)
 - 3 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
 - 4 Rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen)
 - 5-6 RF neben LF absetzen & beide Fersen nach rechts drehen und nach links drehen
 - 7-8 Beide Fersen nach rechts drehen und zurück zur Mitte drehen
- Option 1-4:** Dwight Swivels nach rechts (macht Spaß)

LEFT TOE HEEL, TWISTS

- 1 Körper nach schräg rechts drehen & linke Fußspitze neben RF auftippen (Fußspitze nach innen)
 - 2 Linke Ferse neben RF auftippen (Fußspitze nach außen)
 - 3 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Fußspitze nach innen)
 - 4 Linke Ferse neben RF auftippen (Fußspitze nach außen)
 - 5-6 LF neben RF absetzen & beide Fersen nach links drehen und nach rechts drehen
 - 7-8 Beide Fersen nach links drehen und zurück zur Mitte drehen
- Option 1-4:** Dwight Swivels nach links (macht immer noch Spaß)

QUARTER PADDLE TURNS

- 1-2 RF Schritt vorwärts und Halten
- 3-4 ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) und Halten (6:00)
- 5-6 RF Schritt vorwärts und Halten
- 7-8 ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) und Halten (3:00)
- 9-10 RF Schritt vorwärts und Halten
- 11-12 ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) und Halten (12:00)

BACKWARD WALK WITH HALF TURN

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen (6:00)

Tanz beginnt wieder von vorne.

Beginne die 3. Runde (nach den ersten 32 counts) gleich mit dem applejack turn