

South Side Shuffle (a.k.a. Swinging Gates, DC Shuffle)



- Choreographie:** Donna Aiken for the Linedance-Version
Mariella Patterson for the Contra-Version – 1986
? for the Rhein-Main-Area Country version – early 90's
- Beschreibung:** 28 count, 2-wall, beginner line / contra dance
- Musik:** **The South's Gonna Do It Again** - Charlie Daniels Band [168 bpm]
T-R-O-U-B-L-E - Travis Tritt [184 bpm]
Papa Loved Mama - Garth Brooks [bpm]
Fishin' in the Dark - Nitty Gritty Dirt Band [bpm]
Third Rock From The Sun - Joe Diffie [bpm]
Prop Me Up Beside the Jukebox - Joe Diffie [140 bpm] – *langsames Übungslied*
Long Gone - Confederate Railroad [134 bpm]
- Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesanges

Contra-Dance Variante

This version verified by a tape that belongs to Mariella Patterson, Dry Gulch Dancers, Tucson AZ.
Donna demonstrates the dance for the tape (circa fall, 1986)

Two Right Fans, Two Right Heels, Two Right Toes

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 3-4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 5-8 Rechte Hacke vorn 2x auftippen - Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen

Heel, Instep, Out, Hitch or Slap Heel

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze gestreckt hinten auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen – Rechtes Knie anheben *
- * alternativ RF hinter dem linken Bein hochheben & mit der linken Hand auf den rechten Stiefel klatschen

Vine Right, Hitch or Slap Heel, Vine Left ¼ turn Left, Hitch or Slap Heel

- 1-4 RF Schritt seitwärts, LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt seitwärts, Linkes Knie anheben *
- * alternativ LF hinter dem rechten Bein hochheben & mit der rechten Hand auf den linken Stiefel klatschen
- 5-8 LF Schritt seitwärts, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt seitwärts, ¼ Drehung links & Rechtes Knie heben (9:00) *
- * alternativ RF hinter dem linken Bein hochheben & mit der linken Hand auf den rechten Stiefel klatschen
- !!! in einigen Regionen wird mit einer ¼ Drehung links getanzt

Step Slide Step Right ¼ turn Right, Shuffle ½ turn on Place, Stomp & Clap

- 1-2 RF nach rechts, LF neben RF stellen, (Rücken an Rücken am gegenüber vorbei)
- 3-4 RF nach rechts mit ¼ Drehung rechts (12:00), linkes Knie anheben
- 5-8 3 Schritte auf der Stelle (l - r - l) mit ½ Drehung rechts herum - RF neben LF aufstampfen & klatschen (6:00)

Tanz beginnt wieder von vorne

Line-Dance Variante

Two Right Fans, Two Right Heels, Two Right Toes

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 3-4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 5-8 Rechte Hacke vorn 2x auftippen - Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen

Heel, Instep, Out, Behind (& clap)

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze gestreckt hinten auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF hinter LF heben (& mit linker Hand gegen den Stiefel klatschen)

Vine Right, Left Heel to left, Vine Left, Scuff right

- 1-4 RF Schritt seitwärts, LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt seitwärts, Linkes Hacke links vorn auftippen
- 5-8 LF Schritt seitwärts, RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt seitwärts, Rechter Bodenstreifer nach vorn

Step Slide Step Forward, ½ turn Right, Step Slide Step Back, Stomp & Clap

- 1-4 3 Schritte vorwärts (R - L - R) - ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen & linkes Knie anheben (6:00)
- 5-8 3 Schritte rückwärts (L - R - L) - RF neben LF aufstampfen & klatschen

Tanz beginnt wieder von vorne