

Slapping Leather



Choreographie: Gayle Brandon 1978
Beschreibung: 40 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Tulsa Time** - Don Williams [104 bpm]
Swingin' - John Anderson [108 bpm]
Backroads - Ricky Van Shelton [172 bpm]
Six Days On The Road - Sawyer Brown [166 bpm]
Louisiana Saturday Night - Don Williams [174 bpm]
Summertime Blues - Alan Jackson [164 bpm]
Fever - Garth Brooks [184 bpm]
T-R-O-U-B-L-E - Travis Tritt [184 bpm]
Baby Likes to Rock it - The Tractors [160 bpm]
Workin' for the Weekend - Ken Mellons [180 bpm]

Heel splits (Pigeon Toe)

- 1-2 Hacken auseinander- und wieder zusammendrehen
- 3-4 wie 1-2 (bzw Fußspitzen auseinander- und wieder zusammendrehen)

Heel (or Side Steps), together r + l 2x

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen (bzw RF rechts tippen – RF an LF stellen)
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen (bzw LF links tippen – LF an RF stellen)
- 5-8 wie 1-4 (wie 1-4)

Heel, heel, toe, toe (Floor Taps)

- 1-2 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen

Star and slap leather

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5 RF hinter dem Körper nach links heben, dabei mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen
- 6 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
- 7 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß vor dem Körper nach links heben, mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen

Variation aus der Originalbeschreibung (siehe Anhang)

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3 RF hinter dem Körper nach links heben, dabei mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen
- 4-5 wie 2-3
- 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß vor dem Körper nach links heben, mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen (9 Uhr)
- 8 RF hinter dem Körper nach links heben, dabei mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen

Vine r + l

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF neben rechtem auftippen
(4 bzw linkes Knie anheben, kleiner Hüpfers zur Seite & leicht zur Seite legen)
- 5-6 LF Schritt nach links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links - RF neben linkem auftippen
(8 bzw rechtes Knie anheben, kleiner Hüpfers zur Seite & leicht zur Seite legen)

Back 3 with hitch, 2 step-slides forward

- 1-4 3 Schritte zurück (r - l - r) - Linkes Knie anheben & kleiner Hüpfers zurück
- 5-6 LF Schritt nach vorn - RF an linken herangleiten lassen
- 7-8 LF Schritt nach vorn - RF neben linken aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Slapping Leather (ORIGINAL)

Choreographed by Gayle Brandon

Description: 40 count, 4 wall, beginner line dance

This step description is the exact wording of the original step sheet, as signed and distributed by the original choreographer. Notes at the end were added to cover variations that have crept in since it was choreographed in 1978

PIGEON TOE (HEEL SPLITS)

1-2 Swivel heels together, swivel heels to center

3-4 Swivel toe together, swivel toe to center

SIDE STEPS

5-6 Touch right to side, step right together

7-8 Touch left to side, step left together

9-12 Repeat 5-8

FLOOR TAPS

13-14 Touch right heel forward, touch right heel forward

15-16 Touch right toe back, touch right toe back

SLAPPING LEATHER

17 Touch right toe forward

18 Touch right to side

19 Flick right back

Slap right foot behind you with left hand

20-21 Repeat 18-19

22 Touch right to side

23 Turn $\frac{1}{4}$ left and hook right over left

Slap right foot in front of you with left hand

24 Flick right back

Slap right foot behind you with left hand

GRAPEVINE

25-26 Step right to side, cross left behind right

27-28 Step right to side, hop right to side

Lift left heel up beside your right knee

29-30 Step left to side, cross right behind left

31-32 Step left to side, hop left to side

Lift right heel up beside your left knee

33-34 Step right back, step left back

35-36 Step right back, hop right back

Lift left heel to your right knee

37-38 Step left forward, step right forward

39-40 Step left forward, stomp right together

REPEAT

CHICAGO VARIATION: Dance begins on beat 5, with a foot pattern of RRLL instead of RLRL, and putting beats 1-4 at the end of the dance. Also, replace the steps done on beats 19-24 with just three steps, which happen to be the steps shown above in beats 19, 24, and 23, in that order. To make the dance come out even, the hop on beat 36 is done twice instead of once.

SHORTER VERSIONS: In some places, the dance is shortened to 38 counts by leaving out counts 20-21. In some places, the dance is shortened to 36 counts by leaving out counts 19-22.

OTHER VARIATIONS: In fact, this dance has seen more local variations than probably any other dance. Other variations that have taken hold over the years in various places include toe taps instead of heel taps, touches to the front instead of the side, putting the $\frac{1}{4}$ turn in at a different place, and starting at various places in the dance. If you travel to different places throughout the world, expect to see this dance done several different ways.