

## Side By Side

Choreographie: Patricia E. Stott 2004-04  
Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance  
Musik: We Work It Out - Joni Harms [135 bpm]  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1 Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock.

1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
3-4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF  
5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links  
7-8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

### S2 Shuffle 1/2 Turn Travelling Forward, Back Rock, Side Behind, 1/4 Turn, Scuff.

1&2 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF) (6:00)  
3-4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF  
5-6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen  
7-8 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF starker Bodenstreifer nach vorne (3:00)

### S3 Forward Shuffle, Step 1/2 Pivot, Forward Shuffle, 3/4 Turn Left.

1&2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
3-4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) (9:00)  
5&6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
7-8 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt rechts (6:00), ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links (12:00)

### S4 Cross Shuffle, Side Rock, Behind, Side, Cross, Point.

1&2 RF weit vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter vor dem LF kreuzen  
3-4 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF  
5-6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts  
7-8 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

### S5 Cross, Point Side, Across, Side, Cross, Point Side, Across, Hold.

1-2 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen  
3-4 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend auftippen und linke Fußspitze links auftippen  
5-6 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen  
7-8 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen und Halten

### S6 Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock.

1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
3-4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF  
5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links  
7-8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

### S7 Figure 8 Vine.

1-2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen  
3-4 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt vorwärts (3:00)  
5 ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) (9:00)  
6 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links (12:00)  
7-8 RF hinter dem LF kreuzen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts (9:00)

### S8 Forward Shuffle, Step 1/2 Pivot, Forward Shuffle, Full Turn Forward.

1&2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
3-4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) (3:00)  
5&6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
7-8 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts (3:00)  
(Option: 2 Schritte vor)

Tanz beginnt wieder von vorne

### Brücke: Hip Bumps (tanze am Ende des 1. und 3. Durchgangs zusätzlich:)

1-2 RF Schritt schräg rechts vorwärts & Hüften nach rechts und nach links schwingen  
3-4 Hüften nach rechts und nach links schwingen (Gewicht LF)

### Finish: (in Runde 6, S6: ersetze Counts 5 – 8 durch) Vine Left With 1/4 Turn Left, Scuff

5-8 LF Schritt links, RF hinter linken kreuzen, ¼ Linksdrehung & LF Schritt vor, RF Brush nach vorn