

## Scotia Samba

Choreographie: Liz & Bev Clarke 1998-05

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Dance The Night Away** - Mavericks [143 bpm]

**Gone For Real** - Charlie Daniels [ bpm]

**Billy B Bad** - George Jones [ bpm]

und viele weitere Samba bzw Cha Cha

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang



### Heel-ball-cross 2x, kick, kick, sailor shuffle

- 1 Etwas nach rechts drehen, rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &2 RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
- 3&4 wie 1&2
- 5-6 RF nach vorn kicken - RF nach rechts kicken
- 7&8 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF

### Heel-ball-cross 2x, kick, kick, sailor shuffle

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### Pivots, turning ½ turn to left

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts und dabei 1/8 Drehung links herum - LF an rechten heransetzen
- 3-8 wie 1-2, insgesamt ½ Umdrehung (6 Uhr)

### Cross rock, shuffle back turning ½ l + r

- 1 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)
- 5-6 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (6 Uhr)

### Toes switches with claps

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- &2 2x über linker Schulter klatschen
- &3 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &4 2x über rechter Schulter klatschen
- &5 LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &6 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &7 LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &8 2x über linker Schulter klatschen

### Rumba box r + l

- 1-4 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen - RF Schritt zurück - Halten
- 5-8 LF Schritt nach links - RF an linken heransetzen - LF Schritt nach vorn - Halten

### Rumba cross r + l

- 1-4 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen - RF über linken kreuzen - Halten
- 5-8 LF Schritt nach links - RF an linken heransetzen - LF über rechten kreuzen - Halten

### Shimmy r, cross, unwind ¾ l, clap, clap

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-4 LF an rechten heran ziehen und heransetzen, dabei mit den Schultern wackeln
- 5 RF über linken kreuzen
- 6-7 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)
- &8 2x klatschen

### Wiederholung bis zum Ende