

Picnic Polka



- Choreographie:** David Paden 2000-03
Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner line dance / partner dance
Musik: **I Want To Be A Cowboy's Sweetheart** - LeAnn Rimes [131 bpm]
Turbo Polka - Atomik Harmonik [138 bpm]
How Do I Live (Techno) - LeAnn Rimes [bpm]
Who Where You Thinkin' Of - Texas Tornados [bpm]
- Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Gesang.
Position: When danced as a partner dance, start in Side-By-Side Position

RIGHT TOE HEEL, CHA-CHA-CHA, LEFT TOE HEEL, CHA, CHA, CHA

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Hacken auftippen, Knie nach innen drehen -
Rechte Hacke neben linkem Hacken auftippen, Knie nach außen drehen
3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

SHUFFLE FORWARD AND BACK

- 1&2 Cha Cha nach schräg rechts vorn (r - l - r)
3&4 Cha Cha nach schräg links vorn (l - r - l)
5&6 Cha Cha nach schräg rechts hinten (r - l - r)
7&8 Cha Cha nach schräg links hinten (l - r - l)

ROLLING VINE R + L with STOMPS & CLAPS

- 1-4 mit 3 Schritten nach rechts eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- Linken Fuß neben rechtem aufstampfen und klatschen
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links und links drehend

TWO RIGHT KICK-BALL-CHANGES, TWO STEP ½ TURN LEFT

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Gewicht auf den LF verlagern
3&4 wie 1&2
5-6 RF Schritt vor - ½ Drehung links herum auf den Ballen, Gewicht am Ende links (6:00)
7-8 wie 5-6 (12:00)

STOMP, CLAP 3x, CROSSING SHUFFLE, ¼ TURN R & SHUFFLE FORWARD

- 1-4 RF (leicht) schräg rechts vorn aufstampfen - 3x klatschen (von unten nach oben bewegend)
5&6 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an linken setzen & LF weit über rechten kreuzen
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3:00)

¼ TURN R & CHASSE L, ¼ TURN R & SHUFFLE BACK, WALK 3 & STOMP

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links -
RF an linken heransetzen & LF Schritt nach links (6:00)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Cha Cha zurück (r - l - r) (9:00)
5-8 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Dieser Tanz ist auch als Partnervariante möglich.