

Pavement Ends - The Florida Dance



Choreografie Gudrun Schneider 2012-10

Beschreibung (44 original) 64 count, 4 wall beginner - intermediate linedance

Music **Where The Pavement Ends - Little Big Town [bpm]**

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang.

Keine Gewähr für die Vollständigkeit oder Richtigkeit dieser Tanzbeschreibung!

Diese Tanzbeschreibung unterscheidet sich in der Zählweise zum Original von Gudrun Schneider!

In der Ausführung ist es aber genau der gleiche Tanz

Toe Strut, Cross Strut, Side Rock Cross, Hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - rechte Ferse absenken
- 3-4 Linke Fußspitze vor dem RF auftippen - linke Ferse absenken
- 5-8 RF Schritt zur Seite - Gewicht zurück auf LF verlagern - RF vor LF kreuzen - Halten

Toe Strut, Cross Strut, Side Rock Cross, Hold

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - linke Ferse absenken
- 3-4 Rechte Fußspitze vor dem RF auftippen - rechte Ferse absenken
- 5-8 LF Schritt zur Seite - Gewicht zurück auf RF verlagern - LF vor RF kreuzen - Halten

Point-Touch-Point, Hold, Behind-Side-Cross, Hold

- 1-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF und wieder rechts auftippen - Halten
- 5-8 RF hinter linken kreuzen - LF Schritt nach links - RF über linken kreuzen - Halten

Point-Touch-Point, Hold, Sailor ¼ Turn I, Hold

- 1-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF und wieder rechts auftippen - Halten
 - 5-8 LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum & RF an linken heransetzen - LF Schritt nach vorn - Halten
- (Restart in der 4. Runde - hier von vorn beginnen) (12:00)**

Rock Forward, Rock Back, Step, ½ Turn I, Step, ½ Turn I

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen **(Gewicht am Ende links)**
- 7-8 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen **(Gewicht am Ende links)**

Out R, Hold, Out L, Hold, Toe-Heel Swivels, Hold

- 1-4 RF nach rechts außen setzen - Halten - LF nach links außen setzen - Halten **(darf stampfend sein)**
- 5-8 Fußspitzen nach innen drehen - Hacken nach innen drehen - Füße schließen - Halten

Scissor Step R, Hold, Scissor Step L, Hold

- 1-4 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - RF vor LF kreuzen - Halten
 - 5-8 LF Schritt nach links - RF an den LF heransetzen - LF vor RF kreuzen - Halten
- (Restart in der 2. Runde- hier von vorn beginnen) (12:00)**
(Restart in der 5. Runde- hier von vorn beginnen) (09:00)

Mambo Forward, Hold, Sailor ½ Turn I

- 1-4 RF Schritt nach vorn - LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF - RF Schritt zurück - Halten
- 5-8 LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum & RF an linken heransetzen - LF Schritt nach vorn - Halten

So, immer schön von vorne beginnen.

ENDING

Mambo Forward, Hold, Sailor ¼ Turn I

- 1-4 RF Schritt nach vorn - LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF - RF Schritt zurück - Halten
 - 5-8 LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum & RF an linken heransetzen - LF Schritt nach vorn - Halten
- (Finish12:00)**

ALTERNATIV DIE 44 COUNT ZÄHLUNG IM ORIGINAL

Pavement Ends – The Florida Dance

Beschreibung: 44 count, 4 wall, beginner / intermediate line dance

Choreografie: Gudrun Schneider & Florida Friends

Musik: Where the Pavement Ends von Little Big Town

Der Tanz beginnt mit dem Gesang

Toe Strut, Cross Strut, Side Rock, Cross, Hold

- 1-2 rechte Fußspitze auftippen - rechte Ferse absenken
- 3-4 LF vor dem RF kreuzen, Fußspitze auftippen, linke Ferse absenken
- 5-6 RF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf LF verlagern
- 7-8 RF vor LF kreuzen - Halten

Toe Strut, Cross Strut, Side Rock, Cross, Hold

- 1-2 linke Fußspitze auftippen - linke Ferse absenken
- 3-4 RF vor dem RF kreuzen, Fußspitze auftippen, linke Ferse absenken
- 5-6 LF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf RF verlagern
- 7-8 LF vor RF kreuzen - Halten

Point-Touch-Point, Behind-Side-Cross, Point-Touch- Point, Sailor shuffle turning ¼ I

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Linke Fußspitze links auftippen – Linke Fußspitze neben rechten Fuß und wieder links auftippen
- 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

(Restart in der 4. Runde - hier von vorn beginnen)

Rock Forward, Rock Back, Step, pivot ½ I, Step, pivot ½ I

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Out r, Out l, Swivel Steps, Scissor Step r + l

- 1-2 RF nach rechts außen setzen – LF nach links außen setzen
- 3&4 Fußspitzen nach innen drehen, Hacken nach innen drehen, Füße schließen
- 5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen und RF vor LF kreuzen
- 7&8 LF Schritt nach links, RF an den LF heransetzen und LF vor RF kreuzen

(Restart in der 2. und 5. Runde- hier von vorn beginnen)

Mambo Forward, Sailor shuffle turning ½ I

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt zurück mit rechts
- 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen – ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Ending Mambo Forward, Sailor shuffle turning ¼ I

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt zurück mit rechts
- 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen – ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links