

Pasadena

Choreographie: Cianne Demarah McGinnis 1998-05

Beschreibung: 32 Count / 4-Wall / Intermediate Line Dance

Musik: **No One Needs To Know** - Shania Twain [135 bpm]

Midnight Highway - Southern Pacific [140 bpm]

Lost And Found - Brooks & Dunn [120 bpm]

Heart Of Stone - Baillie & The Boys [120 bpm]

Bop - Dan Seals [124 bpm]

Dumas Walker - Kentucky Headhunters [bpm]

I Want To Be A Cowboy's Sweetheart - Suzy Bogguss [160 bpm]

Guitars, Cadillacs - Dwight Yoakam [176 bpm]

Hinweis Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Toe Touches

- 1-2 Linke Fußspitze links tippen - LF neben rechten auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links tippen - LF an rechten heranstellen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts tippen - RF neben linken auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts tippen - RF an linken heranstellen

Heel Touches

- 1-2 Rechte Ferse vorne auf Boden tippen - RF kreuzt vor linkem Schienbein
- 3-4 Rechte Ferse vorne auf Boden tippen - RF neben LF stellen
- 5-6 Linke Ferse vorne auf Boden stellen - LF kreuzt vor rechtem Schienbein
- 7-8 Linke Ferse vorne auf Boden tippen - Linke Fußspitze hinten auf Boden tippen

Step & Pivot

- 1-2 LF Schritt vor - 1/2-Drehung linksherum, dabei mit Re Bein nach hinten kicken (6:00)
- 3-4 RF Schritt nach hinten – LF hinter RF auftippen
- 5-6 LF Schritt vor - 1/2-Drehung linksherum, dabei mit Re Bein nach hinten kicken (12:00)
- 7-8 RF Schritt nach hinten – LF hinter RF auftippen

Step/Slide & Pivot, Jazzbox

- 1-2 LF Schritt vor – RF hinter LF einkreuzen
- 3-4 LF Schritt vor, dabei ¼ Drehung linksherum und RF Brush nach vorn (9:00)
- 5-6 RF kreuzt vorne LF - LF Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt rechts - LF neben RF stampfen

Lächeln nicht vergessen und Wiederholung bis zum Ende