

Next To Me

Choreographie: David Cheshire 1999-01

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **Next To You, Next To Me - Shenandoah [188 bpm]**

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Step, scoot 2x, walk 3, back, back

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2-3 Linkes Knie anheben und 2x auf dem rechten Ballen nach vorn rutschen
- 4-6 3 Schritte nach vorn (l - r - l)
- 7-8 Schritt zurück mit rechts - Schritt zurück mit links hinter den RF

Scoot back 3x, back 3, step, step

- 1-3 Rechtes Knie anheben und 3x auf dem linken Ballen zurück rutschen
- 4-6 3 Schritte zurück (r - l - r)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts vor den LF

Behind, side, cross, touch, point, cross/unwind ½ l, stomp, stomp

- 1-2 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 LF über rechten kreuzen - RF neben linkem auftippen
- 5-6 RF rechts auftippen –
RF über linken kreuzen und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
(6 Uhr)
- 7-8 LF neben rechtem aufstampfen - RF neben linkem aufstampfen

Behind, side, cross, touch, point, cross/unwind ½ l, stomp, stomp

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Scoot back diagonally r + l + r, scoot back, heels, toes out, in

- 1 Beide Hacken nach rechts drehen und auf beiden Ballen nach schräg rechts hinten rutschen
- 2 Beide Hacken nach links drehen und auf beiden Ballen nach schräg links hinten rutschen
- 3 Beide Hacken nach rechts drehen und auf beiden Ballen nach schräg rechts hinten rutschen
- 4 Beide Hacken wieder gerade drehen und auf beiden Ballen nach hinten rutschen
- 5-6 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Fußspitzen auseinander drehen
- 7&8 Beide Fußspitzen nach innen drehen - Beide Hacken nach innen und Füße zusammen drehen

Step, turn ½ l, shuffle forward r + l, chassé r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Back rock, chassé l, back rock, stomp, stomp

- 1-2 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF vorn aufstampfen - LF vorn aufstampfen

Shuffle forward on diagonal r + l (gallop), stomp & sway (funky walk)

- 1&2 Cha Cha nach schräg rechts vorn (r - l - r) (gallopiierend)
- 3&4 Cha Cha nach schräg links vorn (l - r - l) (gallopiierend)
- 5-6 RF vorn aufstampfen, Hüften nach rechts schwingen –
LF vorn aufstampfen, Hüften nach links schwingen
- 7-8 wie 5-6

Wiederholung bis zum Ende