

Native American

Choreographie: Irene Hawkins & Jean Prentice 1998-05

Beschreibung: 40 count, 2 wall, beginner line dance

Musik: **Native American - Bellamy Brothers [121 bpm]**

Hinweis Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Toe struts forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-8 wie 1-4

Heel, hook, heel, stomp

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - LF neben rechtem aufstampfen

Monterey turns

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen –
½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

Point, touch, point, together r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF an linken heransetzen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

Kick-ball-change 2x, vine r

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Gewicht auf den LF verlagern
- 3&4 wie 1&2
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen

Step, turn ½ r, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links –
½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 LF neben rechtem aufstampfen - RF neben linkem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende