



Michael's Two Step

Choreographie: Terry Hogan (AUS)

2005-09

Beschreibung: 64 count / 1-wall / beginner - intermediate line dance

Musik: **Dance With The one That Brought You - Shania Twain [154 bpm]**

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

1-8: FWD L, HOLD, CROSS R, HOLD, BACK L, SIDE R, FWD L, HOLD

- 1, 2 [S] LF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 [S] RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 5, 6 [QQ] LF Schritt zurück und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 [S] LF Schritt vorwärts und Halten

9-16: CROSS R, HOLD, BACK L, SIDE R, CROSS L, HOLD, ROCK SIDE R, HOLD

- 1, 2 [S] RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 3, 4 [QQ] LF Schritt zurück und RF Schritt nach rechts
- 5, 6 [S] LF vor dem RF kreuzen und Halten
- 7, 8 [S] RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Halten

17-24: 1/4L FWD L, FWD R, FWD L, HOLD, 1/2L ROCK BACK R, HOLD, FWD L, FWD R

- 1, 2 [QQ] ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- 3, 4 [S] LF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 [S] ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Halten
- 7, 8 [QQ] Gewicht vor auf LF und RF Schritt vorwärts **

Restart:** Im 4. Durchgang tanze die ersten 24 Counts und beginne dann wieder von vorne, wobei bei Count 24 wie folgt getanzt wird: ¼ Linksdrehung auf LF & RF neben LF absetzen

25-32: ROCK FWD L, HOLD, REPLACE R, HOLD, BACK L, TOG. R, FWD L, HOLD

- 1, 2 [S] LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Halten
- 3, 4 [S] Gewicht zurück auf RF und Halten
- 5, 6 [QQ] LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 7, 8 [S] LF Schritt vorwärts und Halten

33-40: R 1/2 PIVOT R, HOLD, FWD L, 1/2 PIVOT R, FWD L, 1/4 PIVOT R, CROSS L, HOLD

- 1, 2 [S] ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) und Halten
- 3, 4 [QQ] LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5, 6 [QQ] LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 [S] LF vor dem RF kreuzen und Halten

41-48: SIDE R, HOLD, 1/4L SIDE L, TOG. R, SIDE ROCK L, HOLD, REPLACE R, HOLD

- 1, 2 [S] RF Schritt nach rechts und Halten
- 3, 4 [QQ] ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 5, 6 [S] LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Halten
- 7, 8 [S] Gewicht zurück auf RF und Halten

49-56: CROSS L, SIDE R, BEHIND L, HOLD, 1/4R FWD R, HOLD, FWD L, 1/2 PIVOT R

- 1, 2 [QQ] LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3, 4 [S] LF hinter dem RF kreuzen und Halten
- 5, 6 [S] ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten
- 7, 8 [QQ] LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

57-64: FWD L, HOLD, FWD R, HOLD, FWD L, 1/2 PIVOT R, FWD L, 1/2 PIVOT R

- 1, 2 [S] LF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 [S] RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 [QQ] LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 [QQ] LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

Tanz beginnt wieder von vorne

This dance is named for an enthusiastic ex-student of mine who arranged a workshop tour to his native Malaysia and has introduced many of my dances there