



Mean

Choreographie: Zlatimir Geleta 2010-12

Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner / intermediate line dance

Musik: **Mean** - Taylor Swift [bpm]
What Was I Thinking - Dierks Bentley [160 bpm]
Chicken Fried - Zac Brown Band [bpm]
Am I The Only One - Dierks Bentley [bpm]

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Sekunden beim Einsetzen des leisen Schlagzeugs

Step, touch behind, back, kick, back, close, step, hold

- 1-2 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter dem RF auftippen
- 3-4 LF Schritt zurück und RF nach vorne kicken
- 5-6 RF Schritt zurück und LF zum RF heranziehen
- 7-8 RF Schritt vorwärts und Halten

½ Pivot turn, step, hold, ½ turn & back, ½ turn & fwd., step, hold

- 1-2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) (6:00)
- 3-4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5-6 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 7-8 RF Schritt vorwärts und Halten

Diag. step fwd., touch, back, touch, back, touch, fwd., touch

- 1-2 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF auftippen & klatschen
- 3-4 RF Schritt schräg rechts zurück und LF neben RF auftippen & klatschen
- 5-6 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen & klatschen
- 7-8 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen & klatschen

Side, close, fwd, hold, side, close, ¼ turn & fwd., hold

- 1-2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3-4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5-6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7-8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten (9:00)

Cross rock step, side, hold, cross rock step, side, hold

- 1-2 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3-4 LF Schritt nach links und Halten
- 5-6 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt nach rechts und Halten

Cross, side, behind, side, fwd., scuff, hook, kick

- 1-2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 7-8 RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen und RF nach vorne kicken

Tanz beginnt wieder von vorne