

## Knee Deep

**Choreographie:** Peter Metelnick & Alison Biggs -2010-10  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner / intermediate line dance  
**Musik:** **Knee Deep** von The Zac Brown Band [ bpm]  
**Hinweis** Der Tanz beginnt nach 32 Counts



### **R Step Touch, L Step Kick, R behind-side-cross, L Step Touch, R Step Kick, L behind – ¼ R-L fwd**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links  
& RF flach nach vorn kicken  
3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen  
5&6 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen und Schritt nach rechts mit rechts  
& LF flach nach vorn kicken  
7&8 LF hinter rechten kreuzen –  
¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### **Rock forward-Recover-½ turn r- l Scuff, Shuffle forward turning ½ r, Coaster Step, Run forward 3**

1&2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben –  
Gewicht zurück auf den LF, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
& LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links –  
RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

#### **Option für 1-4: (ohne Drehung) Right Forward Mambo, Left Shuffle Back**

1&2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen  
3&4 LF Schritt nach hinten - RF an linken heransetzen und LF Schritt nach hinten  
5&6 RF Schritt nach hinten - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)

**(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr (linke Seite) - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

### **R Diagonal Lock Step forward, Heel, Toe touch back, L Diagonal Lock Step forward, Right Jazz Box**

1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen  
5&6 Schritt nach schräg links vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
7&8 RF über linken kreuzen –  
LF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (4:30)

### **Full right Walk Around x 4 Steps with a Left Shuffle to Complete Turn, Right Kick Ball Change**

1-4 Mit 4 Schritten einen 7/8 Kreis rechts herum laufen (l - r - l - r) (3 Uhr)  
5&6 LF Schritt nach vorn - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
7&8 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

### **Wiederholung bis zum Ende**

#### **Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)**

#### **Mambo forward, Mambo back**

1&2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen  
3&4 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen