



Kawliga a.k.a. Redneck Girl

Choreographie: unbekannt **OLD** (- neu zusammengestellt von Koala)

Beschreibung: 20 Counts – 4 Wall / Beginner Line dance

Musik: **Redneck Girl** - Bellamy Brothers [125 bpm]
Lot Of Leavin' Left To Do - Dierks Bentley [118 bpm]
Kawliga - Hank Williams Jr [bpm]
Indian Outlaw - Tim McGraw [110 bpm]
No Way Jose - Ray Kennedy [144 bpm]

Hinweis **Der Tanz beginnt mit dem Gesang**
Ein sehr altes Tänzchen aus dem Rhein Main Gebiet welches mit einigen Variationen getanzt wird (siehe z.B. die letzten 4 counts) und dabei in den einzelnen Regionen eigenständige Namen erhielt.
Es macht aber Spaß das kleine Tänzchen gemeinsam hinzulegen
und so soll es auch sein.
Hieraus entwickelte sich auch einer der *unzähligen Varianten* zum Partnertanz ‚Cowboy Cha Cha‘ – aber nicht unsere Version !!!

Rock I, Recover, Shuffle Back l, Rock Back r, Shuffle r ½ Turn l

1-2 LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3+4 Shuffle zurück (l-r-l)
5-6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
7+8 Shuffle (r-l-r), dabei eine ½ Drehung links herum (6:00)

Rock Back l, Shuffle l ½ Turn r, Rock Back r, Shuffle r ¼ Turn l

1-2 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
3+4 Shuffle (l-r-l), dabei eine ½ Drehung rechts herum (12:00)
5-6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
7+8 Shuffle (r-l-r), dabei eine ¼ Drehung links herum (9:00)

Step, Turn, Step, Turn

1-2 LF nach vorn, 1/2-Drehung rechts (Gewicht auf RF) (3:00)
3-4 LF nach vorn, 1/2-Drehung rechts (Gewicht auf RF) (9:00)

Option A 1-4: Rocking Chair l

1-2 LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF
3-4 LF zurück, Gewicht zurück auf RF

Option B 1-4: Stomp l + r 2x

1-2 LF aufstampfen, RF neben linken aufstampfen
3-4 LF aufstampfen, RF neben linken aufstampfen (Gewicht auf RF)

... oder

..... das aber beim nächsten mal ;-)

bis dahin ...

Beginne den Tanz von vorne