

Jambalaya



Choreographie: Ian St. Leon (Aussie) 1997

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Jambalaya** – Led Loader & The Barrels [bpm]

Start The Car – Travis Tritt [114 bpm]

Felt Good On My Lips – Tim McGraw [bpm]

Firecracker – Josh Turner [bpm]

Hinweis: **Beginne mit dem Einsatz des Gesangs**

Cross Rock – Recover, Chasse R + L

- 1-2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 LF Schritt nach links - RF an linken heransetzen und LF Schritt nach links

½ Turn L & Chasse R, Rock Back – Recover, Chasse L, Behind & Turning ½ R

- 1&2 ½ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (6 Uhr) –
LF an rechten heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF Schritt zurück, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 LF Schritt nach links - RF an linken heransetzen und LF Schritt nach links
- 7 RF hinter linken kreuzen und ½ Drehung rechts herum beginnen
- 8 ½ Drehung rechts herum beenden und LF über rechten kreuzen (12 Uhr)

Kick Diagonal 2x, Behind-Side-Cross R + L

- 1-2 RF 2x nach schräg rechts vorn kicken, Körper dabei ebenfalls nach schräg rechts drehen
- 3&4 RF hinter linken kreuzen – LF Schritt nach links und RF über linken kreuzen
- 5-6 LF 2x nach schräg links vorn kicken, Körper dabei ebenfalls nach schräg links drehen
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen – RF Schritt nach rechts und LF über rechten kreuzen

¼ Turn R & Shuffle fwd, Step, Pivot ½ R, Shuffle forward, Full Turn L traveling fwd

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Shuffle nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)
- 3-4 LF Schritt nach vorn –
½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5&6 Shuffle nach vorn (l - r - l)
- 7-8 mit 2 Schritten in Richtung nach vorn eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l)

REPEAT, Smile & Have Fun