

It's Hard To Be A Hippie

Choreographie: Diana Dawson

2014-01

Beschreibung: 64 count, 2 wall, beginner / intermediate line dance

Musik: **Hard To Be A Hippie - Billy Currington ft Willie Nelson [99 bpm]**

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 counts mit dem Gesang



Point & point & heel & heel & step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts –
½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet hier)

Coaster step, walk 2, Mambo forward, locking shuffle back

- 1&2 Schritt nach hinten mit links –
Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben –
Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links –
Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

Rock behind-heel strut side r + l, sailor step turning ¼ l, shuffle forward

- 1& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach links mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum,
Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward, shuffle back turning ½ r, jazz box with touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Ende: Der Tanz endet während der 1 Section

Einfach die Drehung bei '7&8' durch einen Shuffle vorwärts ersetzen - (12 Uhr)