

I Love This Bar

Choreographie: Johnny Montana 2004-01 (translated by KOALA)

Beschreibung: 32 count / 4-wall / Beginner, Intermediate

Musik: I Love This Bar von Toby Keith [115 bpm]

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang



VINE RIGHT, TURN

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

3-4 RF Schritt nach rechts, $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum auf RF (nach rechts) (Gewicht auf RF)

WALK, WALK, SHUFFLE

5-6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

7&8 Shuffle vorwärts (l-r-l)

SIDE ROCK, REPLACE, CROSSING SHUFFLE

9-10 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF

11&12 RF weit über linken kreuzen, LF an rechten heranziehen & RF über LF kreuzen

SIDE ROCK, TURN, SHUFFLE FORWARD

13-14 LF Schritt nach links, $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorn

15&16 Shuffle vorwärts (l-r-l)

STEP, TURN, TURNING SHUFFLE, COASTER STEP, KICK-BALL-STEP

17-18 RF Schritt nach vorn, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)

19&20 Shuffle auf der Stelle (r-l-r) mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung nach links

21&22 LF Schritt zurück, RF an LF heranzustellen & LF Schritt nach vorn

23&24 RF nach vorne kicken, RF an LF heranzustellen & LF Schritt nach vorn

Easy alternate steps

19-20 Step forward onto right and make a $\frac{1}{2}$ turn pivot, step back onto left foot

21-22 Step back onto right foot and rock, step forward onto left foot (replace weight)

STEP, TURN, CROSS, SIDE

25-26 RF Schritt nach vorn, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)

27-28 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links

CROSS, SIDE, SWAY RIGHT, SWAY LEFT

29-30 RF vor linkem kreuzen, LF Schritt nach links

31-32 RF kleiner Schritt auf der Stelle/nach rechts und die Hüfte nach rechts schwingen, und LF kleiner Schritt auf der Stelle/nach links und die Hüfte nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

The song slows down at the end of the 10th wall. You will be into the sways. Sway again to the right, again to the left, again to the right and once more to the left. Timing has to be judged here as there is no definite count to the slow down in the music. (it's approximately 4 beats)