



Hot Sweet Smokin'

Choreographie: Maxwell 2009-05

Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner / intermediate line dance

Musik: **I Left Something Turned On At Home** - Trace Adkins [152 bpm],
I Ain't - Chalee Tennison [bpm],

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang.

Cross, back, side, touch, heel, hook, step, drag

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen und heransetzen

Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l, heel strut with clap r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas heben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Cha Cha nach hinten, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken/klatschen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken/ klatschen

Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, heel strut with clap l + r

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (12 Uhr)
**(Ende: 7-8: Schritt nach vorn mit rechts –
 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links/klatschen (12 Uhr))**

Rock forward, toe strut back, rock back, side, hip sway

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas heben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas heben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, dabei Hüfte mitschwingen –
Hüfte nach links schwingen und dabei Gewicht auf links verlagern

Vine r, rolling vine l (Option: vine l)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechten auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) –
Rechten Fuß neben linkem auftippen

Side, touch r + l, Monterey turn

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
(Restart: In der 2. Runde - nur bei "I Ain't" - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Heel, close, heel, close, heel, close, touch back, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 Rechte Hacke vorne auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke vorne auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auftippen –
 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) (bei der Drehung in die Knie gehen)

Side rock, back, touch back, walk 2, hitch/scoot turning $\frac{1}{4}$ r, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas heben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linkes Knie heben und auf rechtem Ballen seitlich rutschen mit $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum (3 Uhr) –
Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende