



Higher & Higher

Choreographie: Max Perry

2008-03

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance

Musik: (Your Love Keeps Lifting Me) **Higher & Higher** - Michael McDonald [96 bpm]

Blue Moon Of Kentucky - Dwight Yoakam [104bpm]

Blue Moon Of Kentucky - The GrooveGrass Boyz [bpm]

Blue Moon Of Kentucky - John Fogerty [bpm]

Hinweis Der Tanz beginnt mit dem Gesang

Fwd Mambo, Back Mambo, 2x Side Mambo

- 1&2 L-Fuß Schritt nach vorn, Gewicht wieder auf R-Fuß, L-Fuß neben R-Fuß
- 3&4 R-Fuß Schritt nach hinten, Gewicht wieder auf L-Fuß, R-Fuß neben L-Fuß
- 5&6 L-Fuß Schritt nach links, Gewicht wieder auf R-Fuß, L-Fuß neben R-Fuß
- 7&8 R-Fuß Schritt nach rechts, Gewicht wieder auf L-Fuß, R-Fuß neben L-Fuß

Toe & Heel Switches, Walk 2, Kick-Out-Out

- 1&2& L-Fußspitze nach links auftippen, L-Fuß neben R-Fuß,
R-Fußspitze nach rechts auftippen, R-Fuß neben L-Fuß
- 3&4& L-Hacke nach vorn auftippen, L-Fuß neben R-Fuß,
R-Hacke nach vorn auftippen, R-Fuß neben L-Fuß
- 5, 6 L-Fuß Schritt nach vorn, R-Fuß Schritt nach vorn
- 7&8 L-Fuß nach vorn kicken, L-Fuß kleiner Schritt nach links,
R-Fuß kleiner Schritt nach rechts (schulterbreit)

Close-Cross, Side, Syncopated Weave, Side Rock, Sailor Step with ¼ Turn L

- &1, 2 L-Fuß neben R-Fuß, R-Fuß vor L-Fuß kreuzen, L-Fuß Schritt nach links
- 3&4 R-Fuß hinter L-Fuß kreuzen, L-Fuß Schritt nach links, R-Fuß vor L-Fuß kreuzen
- 5, 6 L-Fuß Schritt nach links, Gewicht wieder auf R-Fuß
- 7&8 L-Fuß hinter R-Fuß kreuzen, R-Fuß kleiner Schritt nach rechts,
L-Fuß kleiner Schritt nach links und dabei ¼ Drehung links machen (9:00)

Fwd Rock, 2x Back Shuffle, Shuffle Back with ½ Turn R

- 1, 2 R-Fuß Schritt nach vorn, Gewicht wieder auf L-Fuß
- 3&4 R-Fuß Schritt nach hinten, L-Fuß neben R-Fuß, R-Fuß Schritt nach hinten
- 5&6 L-Fuß Schritt nach hinten, R-Fuß neben L-Fuß, L-Fuß Schritt nach hinten
- 7&8 R-Fuß Schritt nach hinten mit ¼ Drehung rechts, L-Fuß neben R-Fuß,
R-Fuß Schritt nach rechts mit ¼ Drehung rechts (3:00)

Wiederholung bis zum Ende