

High Time

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris 2007-11
Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: High Time For Getting Down - Travis Tritt [bpm]
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang.



Step, hook, back, heel, heel touches r + l + r, flick behind

- 1-2 RF Schritt nach vorn - LF hinter rechtem Bein anheben und mit der Hand an den Stiefel klatschen
- 3-4 Schritt zurück mit links - Rechte Hacke vorn auftippen
- 5-6 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechte Hacke schräg links vorn auftippen
- 7-8 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen –
RF nach hinten schnellen und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen

Side, behind, ¼ turn r, scuff turning ¼ r, chassé l, back rock

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts –
¼ Drehung rechts herum und LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 RF hinter linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Dwight steps, side rock, behind, ¼ turn l

- 1-2 Linke Hacke nach rechts drehen und rechte Fußspitze neben LF auftippen –
Linke Fußspitze nach rechts drehen und rechte Hacke neben LF auftippen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Step, pivot ½ l, step, hold, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 Schritt zurück mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

Vine l, Monterey turn

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

Kick-ball-step, walk 2 2x

- 1&2 RF nach vorn kicken (Linke Hacke anheben, hochgehen) –
RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (etwas in die Knie gehen)
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l) (etwas in die Knie gehen)
- 5-8 wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - Richtung 6 Uhr)

Step, pivot ½ l, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold,

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten (und klatschen)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten (und klatschen)

Heel, hook, heel, flick, heel, hook, stomp, stomp

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - RF nach schräg rechts hinten schnellen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 RF neben linkem aufstampfen - LF neben rechtem aufstampfen