

Hardwood Stomp

Choreographie: Jo Thompson Szymanski 2001-03

Beschreibung: 40 count, 2 wall, beginner line dance

Musik: **Hardwood Stomp** - Rick Tippe [bpm]

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang



Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

3-4 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

5&6 Cha Cha zurück (l - r - l)

7-8 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back

1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r), dabei ½ Drehung links herum ausführen (6 Uhr)

3-4 Schritt zurück mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l), dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (12 Uhr)

7-8 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Step, slide diagonal 2x, step, pivot ¼ l 2x

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF an rechten herangleiten lassen und heransetzen

3-4 wie 1-2

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und LF neben rechtem aufsetzen (9 Uhr)

7-8 wie 5-6 (6 Uhr)

Rock step, coaster step r + l (oder "Hardwood Stomp")

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

3&4 Schritt zurück mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Hinweis: Bei den geradzahligen Wiederholungen hört man im Lied die Worte "Hardwood Stomp".
In diesem Fall werden die Schritt 5-8 ersetzt durch:

5-6 LF vorn aufstampfen - RF vorn aufstampfen

7-8 LF vorn aufstampfen - Klatschen

Syncopated vine r with stomp, vine l with double stomp

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen

&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen - RF rechts aufstampfen

5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen

7&8 Schritt nach links mit links - RF und dann linken Fuß jeweils auf der Stelle aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende