

Good Day To Run

Choreographie: Benny Ray 2011-07
Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner-intermediate line dance
Musik: A Good Day To Run – Darryl Worley [152 bpm]
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



4 X DIAGONAL STEP TOUCH

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts zurück und LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF auftippen

R STEP, LOCK, STEP, SCUFF, L STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

STEP, ½ TURN, STEP, HOLD, TRIPLE FULL TURN R

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) (6:00)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

RUN FORWARD, TOUCH, RUN BACK, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen

Repeat, Smile & have Fun