



God Blessed Texas a.k.a. Little Texas Stomp

Choreographie: Shirley K. Batson 1998-05

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance

Musik: **God Blessed Texas** - Little Texas [130 bpm]

5,6,7,8 - Steps [140 bpm]

Spirit In The Sky - Kentucky Headhunters [132 bpm]

Hinweis: Beginne mit dem Gesang

Step, touch, back, touch 2x

1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - RF neben linkem auftippen & klatschen

3-4 Schritt nach schräg rechts hinten - LF neben rechtem auftippen & klatschen

5-8 wie 1-4, aber nach schräg links hinten

Stomp, stomp, slap, slap, knee-roll r + l

1 LF schräg links vorn aufstampfen

2 RF schräg rechts vorn aufstampfen (schulterweit auseinander)

3 Mit der linken Hand auf den linken Oberschenkel klatschen (Hand bleibt dort)

4 Mit der rechten Hand auf den rechten Oberschenkel (Hand bleibt dort)

5-6 linkes Knie von aussen (Hacke anheben) nach innen (Hacke absetzen) kreisen

7-8 rechtes Knie von aussen (Hacke anheben) nach innen (Hacke absetzen) kreisen

Option:

5 linke Hand auf den linken Po klatschen (Hand bleibt dort)

6 rechte Hand auf den rechten Po klatschen (Hand bleibt dort)

7-8 2 kleine Hüpfen nach vorn oder vor und zurück hüpfen (auf beiden Beinen)

Vine r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Step, kick, scoot r 2x turning ½ r, step, scoot l

1 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken

3 ½ Rechtsdrehung auf dem RF (LF bleibt in der Luft nach hinten strecken)

4 LF Schritt nach vorn

5-6 rechtes Knie anheben (& kicken) und 2x auf dem linken Ballen nach vorn rutschen

7 RF Schritt nach vorn

8 auf dem rechten Ballen nach vorn rutschen & rechtes Knie anheben (& kicken)

Option: Step, scoot r 3x turning ½ r, step, scoot l 2x, step

1 RF Schritt nach vorn

2-4 Linkes Knie anheben, 3x auf dem rechten Ballen nach vorn rutschen, dabei eine ½ Drehung rechtsherum ausführen (6 Uhr)

5 LF Schritt nach vorn

6-7 Rechtes Knie anheben (& kicken) und 2x auf dem linken Ballen nach vorn rutschen

8 RF Schritt nach vorn

Wiederholung bis zum Ende

(Dieser sehr alte Tanz hat regional unterschiedliche Interpretation der verschiedenen Schrittfolgen – in Sec 2 und 3 – die aber gemeinsam auf der Tanzfläche harmonieren)