

Get In Line

Choreographie: Tom Mickers & Roy Verdonk 2007-01

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **Get In Line** - Champs [140 bpm]

Almost Jamaica - Bellamy Brothers [112 bpm]

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang



CROSS ROCK CLOSE r + l, TOUCH BEHIND, UNWIND ½ r, STEP l, HEEL SWIVELS

- 1 RF über linken kreuzen (LF etwas anheben)
- &2 Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
- 3 LF über rechten kreuzen (RF etwas anheben)
- &4 Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze hinten auftippen –
½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem RF) (6:00)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Hacken nach links und wieder zurück drehen

CROSS STEPS, TWIST ½ TURN r, CLAPS

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7&8 ½ Drehung rechts herum auf den Ballen (Gewicht auf links) (12:00) - 2x klatschen

JAZZ BOX ¼ TURN l, CLAP, THREE STEPS 1 ¼ TURN l, CLOSE, CLAP

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9:00) –
LF neben rechtem auftippen und klatschen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6:00) –
½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (12:00)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6:00) -
RF neben linkem auftippen und klatschen

ARM MOVEMENTS (like a shooting cowboy)

- 1-2 mit der linken Hand an die rechte Schulter tippen -
mit der linken Hand an die linke Schulter tippen
- 3 linken Arm herunterhängen lassen
dabei mit der rechten Hand gegen linken Oberarm tippen
- 4 den linken Arm im Kreis nach vorn und hoch bewegen &
mit der rechten Hand den linken Unterarm von oben halten
- 5-6 in dieser Position nach schräg rechts drehen - nach links drehen
- 7 in die Mitte drehen (hiermit soll ein Pistolenschießen imitiert werden)
- 8 die Arme wieder zum Körper bringen (Pistole zurück in den Holster schieben)

Wiederholung bis zum Ende