



## Down On The Corner

Choreographie: Peter Metelnick 2000-02  
Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
Musik: **Down On The Corner - Mavericks** [111 bpm]  
**Down On The Corner - CCR** [109 bpm]  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang

### Cross rock, chassé r, cross rock, chassé l turning ½ l

- 1 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben **(in die linke Ecke drehen)**
- 2 Gewicht zurück auf den LF
- 3 Schritt nach rechts mit rechts
- &4 LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben **(in die rechte Ecke drehen)**
- 6 Gewicht zurück auf den RF
- 7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links **(9 Uhr)**
- &8 ¼ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und LF Schritt nach links **(6 Uhr)**

### Rock forward, ¾ r turning shuffle, cross rock, coaster step

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben **(in die linke hintere Ecke drehen)**
- 2 Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei eine ¾ Drehung rechts herum ausführen **(3 Uhr)**
- 5 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben **(in die rechte hintere Ecke drehen)**
- 6 Gewicht zurück auf den RF
- 7 **Wieder gerade drehen** und Schritt zurück mit links
- &8 RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### Walk forward 2, touch toes forward & back, shuffle forward, step, pivot ½ r

- 1-2 2 Schritte nach vorn **(r - l)**
- 3-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5&6 Cha Cha nach vorn **(r - l - r)**
- 7 Schritt nach vorn mit links
- 8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts **(9 Uhr)**

### Walk forward 2, touch toes forward & back, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend **(3 Uhr)**

### Wiederholung bis zum Ende