

Copperhead Road



a.k.a. Copperhead a.k.a. Kentucky Chug

Choreographie: Steve Smith 2003-06

Beschreibung: 24 count, 4 wall, ultra beginner line dance

Musik: **Copperhead Road** - Steve Earl [160 bpm]

Nowhere Train - Carlene Carter [bpm]

Life Is Good - Emilio [142 bpm]

Only In America - Brooks & Dunn [138 bpm]

Rock Me - Deborah Allen [152 bpm]

Any Man Of Mine - Shania Twain [157 bpm]

What Do You Think About That - Montgomery Gentry [156 bpm]

Take It Easy - Eagles [bpm]

Elvira - Oak Ridge Boys [bpm]

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang

HEEL, STEP, HEEL, STEP, TOE

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze hinten (kreuzend) auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 Rechte Fußspitze hinten (kreuzend) auftippen

GRAPEVINE RIGHT WITH TURN ¼, CHUG (SCOOT)

- 6-7 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3:00)
- 9-10 Linkes Knie anheben und 2x auf dem rechten Ballen nach vorn rutschen

INFO: oft werden die 2 Hüpfen (9-10) seitlich ausgeführt,

bzw

wird die ¼ Drehung von count 8 beim 2 Hüpfen auf count 10 getanzt

GRAPEVINE LEFT WITH HEEL SLAP, GRAPEVINE RIGHT WITH HEEL SLAP

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3 Schritt nach links mit links
- 4 Rechten Fuß anheben und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7 Schritt nach rechts mit rechts
- 8 Linken Fuß anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen

BACK THREE, CHUG (SCOOT), STEP, STOMP

- 1-3 3 Schritte zurück (l - r - l)
- 4 Rechtes Knie anheben und auf dem linken Ballen nach vorn rutschen
- 5-6 Rechten Fuß Schritt nach vorn - Linken Fuß neben rechten aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende