

Clickety Clack

Choreographie: Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

Beschreibung: 68 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Southbound Train von Travis Tritt



Rock forward, rock back, heel, heel, step, together

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke - LF an RF heransetzen, nur die Hacke aufsetzen (Man steht auf den Hacken)
- 7-8 Schritt auf der Stelle mit rechts - Schritt auf der Stelle mit links (Füße aufsetzen)

Vine r with clap, vine l with ¼ turn l & scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben RF auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Slow Vaudevilles

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - LF an rechten heransetzen

Weave l, cross rock, side, together

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

Side, touch & clap r + l, side, together, side, touch & clap

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen und klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen und klatschen

Side, touch & clap l + r, side, together, ¼ turn l & step, scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen und klatschen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Toe strut, step, pivot ½ r, toe strut, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 RF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)

Jazz box with toe struts

- 1-2 RF über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 LF an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Step, together, heel stand

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3-4 Beide Fußspitzen anheben und auf den Hacken stehen - Beide Fußspitzen wieder absenken

Wiederholung bis zum Ende