

Chill Factor

Choreographie: Daniel Whittaker & Hayley Westhead 2004-02

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Last Night - Chris Anderson & DJ Robbie [121 bpm]

Let's Dance - Five [118 bpm]

I'm A Cowboy (Dance Mix) - Smokin' ArmadillosFive [126 bpm]

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesanges



Scuff, point, knee ¼ turn r, kick-ball-step, step, pivot ½ l

1-2 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

3-4 Rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Knie nach außen beugen, dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)

5 Rechten Fuß nach vorn kicken

&6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

7-8 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)

Side, behind, heel jack, ½ turn r, cross shuffle

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

&3 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen

&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

5 Schritt zurück mit links und ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (12 Uhr)

6 Schritt nach rechts mit rechts und ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen (3 Uhr)

7 Linken Fuß weit über rechten kreuzen

&8 Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Rock side, behind-¼ turn l & step-step, rock forward, coaster step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen

&4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Schritt zurück mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Switch steps, lock, unwind ¾ r, step, kick, & cross, clap

1 Rechten Fuß nach vorn kicken

&2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß hinter linken kreuzen

4 ¾ Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

&7 Schritt zurück mit rechts und linke Fußspitze rechts von rechter auftippen

8 Klatschen

Step, lock, step-step turning ¼ r, lock, step-step, pivot ½ r, step turning ¼ r, touch

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen

&3 Schritt nach vorn mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

4 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen

&5 Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)

7 Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (9 Uhr)

8 Rechten Fuß neben linkem auftippen

Syncopated steps forward, back, forward, forward, heel jack r + l

&1 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

&2 Schritt zurück mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

&3 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

&4 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

&5 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen

&6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

&7 Kleinen Schritt zurück mit links und rechte Hacke vorn auftippen

&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Wiederholung bis zum Ende