

Cheyenne Rock



Choreographie: Val Reeves 2000-07

Beschreibung: 46 count / 4-wall / Intermediate

Musik: **Tonight We Might Just Fall In Love Again** by Hal Ketchum [183 bpm]

Hillbilly Highway by Steve Earl [168 bpm]

Catalog Dreams by Joni Harms

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesanges

ROCK BACK, FORWARD, HEEL, TOE DOWN

- 1-2 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf RF
- 3-4 LF Schritt nach links (nur Ferse absetzen) und linke Fußspitze klatschend absetzen
- 5-6 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf LF
- 7-8 RF Schritt nach rechts (nur Ferse absetzen) und rechte Fußspitze klatschend absetzen
- 9-10 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf RF
- 11-12 LF Schritt nach links (nur Ferse absetzen) und linke Fußspitze klatschend absetzen
- 13-14 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf LF

STRUTS FORWARD

- 1-2 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze klatschend absetzen
- 3-4 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze klatschend absetzen
- 5-6 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze klatschend absetzen
- 7-8 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze klatschend absetzen

ROCK FORWARD, BACK, BACK, FORWARD, STEP, PIVOT

- 1-2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf LF
- 5-6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf LF
- 9-10 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht LF)

FORWARD, BACK, FORWARD, HITCH

- 1-2 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf LF
- 3-4 Gewichtsverlagerung vor auf RF und linkes Knie hochheben
- 5-6 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf RF
- 7-8 Gewichtsverlagerung vor auf LF und rechtes Knie hochheben

SKIP BACK, HITCH BACK

- 1-2 RF Schritt zurück und LF nach hinten hochheben
- 3-4 LF Schritt zurück und RF nach hinten hochheben
- 5-6 RF Schritt zurück und LF nach hinten hochheben

Tanz beginnt wieder von vorne