

California Applejack



Choreographie: Bruno Moggia

2015-09 translated by Micha

Beschreibung: Phrased, 2 wall, advanced line dance

Musik: **Who The Hell Are You ? – Whiskey Dawn [84/168 bpm]**

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang

Reihenfolge: **A A+ B A+ A(20)-restart A A+ B A+ A A+ A A+ B A+(34)-pause(6) B(15)**

PART A-1 SIDE ROCK 1/2 TURN R, STOMP UP, SIDE ROCK 1/2 TURN R, STOMP UP

- 1-2 RF Schritt nach rechts, 1/2 Drehung rechtsherum & Gewicht zurück auf LF (6:00)
- 3-4 RF neben linken stellen, LF neben rechten aufstampfen (Gewicht auf RF)
- 5-6 LF Schritt nach links, 1/2 Drehung linksherum & Gewicht zurück auf RF (12:00)
- 7-8 LF neben rechten stellen, RF neben linken aufstampfen (Gewicht auf LF)

PART A-2 STEP LOCK STEP, HOOK L BEHIND, KICK (2x), FLICK, SCUFF

- 1-4 RF Schritt vor, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt vor, LF hinter rechtes Bein heben
- 5-6 LF hüpfend zurück & RF nach vorn kicken, RF hüpfend zurück & LF nach vorn kicken
- 7-8 vor auf LF hüpfen & RF nach hinten kicken, RF Bodenstreifer nach vorn

PART A-3 KICK, STEP BACK, KICK, BRUSH, COASTER STEP, TOUCH

- 1-4 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken, LF Bodenstreifer nach hinten
- 5-8 LF Schritt zurück, RF an linken heranstellen, LF Schritt nach vorn, RF rechts auftippen

PART A-4 FULL TURN, 1/2 TURN, STOMP, PIGEON WALK (3x), STOMP

- 1-4 1 1/2 Drehung rechtsherum, mit beiden Beine aufstampfen (Spitzen nach innen) (6:00)
- 5-7 abwechselnd beide Hacken-Spitzen-Hacken nach links drehen & dabei nach links bewegen
- 8 RF neben den linken aufstampfen (Gewicht auf LF)

PART A+ 4 Counts Supplement ONLY for Part A / 4 Counts Ergänzung NUR für Part A

- 1-2 RF nach vorn kicken, RF neben linken aufstampfen
- 3-4 RF nach hinten kicken, RF neben linken aufstampfen (Gewicht auf LF)

PART B-1 OUT, IN, SCOOT (2x) 1/2 TURN, ROCK STEP (2x)

- 1-2 mit beiden Beinen schulterbreit auseinanderhüpfen, beide Beine wieder zusammen hüpfen
- 3-4 RF anheben & auf LF 2x nach vorn rutschen & eine 1/2 Drehung rechtsherum ausführen (12:00)
- 5-6 RF hüpfend zurück & LF nach vorn kicken, vor auf den LF (hüpfen)
- 7-8 RF hüpfend zurück & LF nach vorn kicken, auf beide Beine schulterbreit auseinanderhüpfen

PART B-2 APPLEJACK (6x), STOMP (2x)

- 1-8 6x Applejacks (l-r-l-r-l-r), RF vorn aufstampfen, LF vorn aufstampfen

PART B-3 STEP LOCK STEP, STOMP, ROCK STEP, STOMP UP (2x)

- 1-4 RF Schritt vor, LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt vor, LF neben rechten aufstampfen
- 5-6 RF hüpfend zurück & LF nach vorn kicken, vor auf den LF (hüpfen)
- 7-8 RF 2x neben linkem aufstampfen (Gewicht auf LF)

PART B-4 MONTEREY TURN, SCUFF, JAZZ BOX, STOMP UP R

- 1-2 RF rechts auftippen, 1/2 Drehung rechtsherum & RF an linken stellen (6:00)
- 3-4 LF links auftippen, LF Bodenstreifer nach vorn
- 5-8 (hüpfend) LF über RF kreuzen, zurück auf RF, LF neben RF, RF aufstampfen (Gewicht auf LF)

PART B-5 TOUCH, CROSS, TOUCH, CROSS

- 1-4 RF rechts auftippen, RF vor linkem kreuzen, LF links auftippen, LF vor rechtem kreuzen

... wiederholen bis zum Ende

RESTART Round 5: after 19 counts add STOMP L / nach 19 counts addiere LF neben RF aufstampfen

TAG Round 15: dance up to count 34 and hold for 6 counts / tanze bis count 34 und warte 6 Takte

END Round 16: dance up to count 15 of part B / tanze die ersten 15 counts von Teil B