



Bus Stop (Charly)

Choreograph: unknown

Beschreibung: 36 Counts 4 Wall - Beginner

Musik: **Nice Work If You Can Get It** by Burnin' Daylight [144 bpm]
Lone Ranger by George Strait [160 bpm]
?? [**Summertime Blues** by Alan Jackson [164 bpm / TwoStep / ECS]
?? [**Not Counting You** by Garth Brooks]
?? [**Honky Tonk Attitude** by Joe Diffie]
?? [**Shooter + Hittin' the Hay** by Rednex]

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang

R/L Heel out/in out/in - R/L Toe out/in out/in

- 1 2 Beide Hacke auseinander und wieder zusammen,
- 3 4 Beide Hacke auseinander und wieder zusammen,
- 5 6 Beide Fußspitzen auseinander und wieder zusammen
- 7 8 Beide Fußspitzen auseinander und wieder zusammen

R/L heel forward- place - R toe behind LF & place

- 1 2 Rechte Hacke vor und wieder zurück
- 3 4 Linke Hacke vor und wieder zurück
- 5 6 Rechte Fußspitze hinter LF auftippen und neben LF stellen
- 7 8 Linke Fußspitze hinter RF auftippen und neben RF stellen

R Toe forward – side – side ¼ turn over left Shoulder RF hitch - 3x step slide back LF touch

- 1 2 Rechte Fußspitze vorne (ohne Belastung) dann auf 2 Uhr und bei
- 3 4 3 Uhr ¼ Drehung über linke Schulter – Rechten Fuß hochziehen
- 5 - 8 RF Step slide zurück 3x LF neben Rechten aufsetzen ohne Belastung

LF 2x step slide forward RF touch - RF vine LF brush

- 1 - 4 LF 2x step slide nach vorne und RF neben LF ohne Belastung aufsetzen
- 5 6 RF zur Seite - LF kreuzt dahinter
- 7 8 RF zur Seite - LF brush nach vorne

LF vine RF stomp

- 1 2 LF zur Seite - RF kreuzt dahinter
- 3 4 LF zur Seite und mit RF aufstampfen

Der Tanz beginnt von vorne.